

I MARTEDÌ AL CINEMA CON PALAZZO STROZZI ANDREJ RUBLEV

(URSS, 1966, 190') by Andrej Tarkovskij - Free entrance

Tue/Mar 13: 8.30 pm

WOMAN IN GOLD

(USA, 109') - By Simon Curtis, with Helen Mirren, Ryan Reynolds
Maria Altmann, an octogenarian Jewish refugee, takes on the Austrian government to recover artwork she believes rightfully belongs to her family. La vera storia di Maria Altmann e della sua lotta per ottenere dall'Austria il quadro di Klimt che decenni prima i nazisti sequestrarono alla sua famiglia e che poi lo stato ha tenuto per sé.

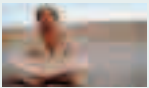


Thu/Gio 15: 4.30 - 6.30 - 9.00 pm
Fri/Ven 16: 4.30 - 6.30 - 9.00 pm
Sat/Sab 17: 4.30 - 6.30 - 9.00 pm
Sun/Dom 18: 4.30 - 6.30 - 9.00 pm
Wed/Mer 21: 4.30 - 6.30 pm



Special Event - In collaboration with Florentine WHEN THE WORLD ANSWERED

Tue/Mar 20: 6.30 pm



I MARTEDÌ AL CINEMA CON PALAZZO STROZZI THE LAST TEMPTATION OF CHRIST

| L'ultima tentazione di Cristo
(USA, 1988, 164') by Martin Scorsese - Free entrance

Tue/Mar 20: 9.00 pm



Odeon Doc VOICES OF TRANSITION

(Fra/Ger, 100') by Nils Aguilar

Wed/Mer 21: 9.00 pm

THE WALK

(USA, 100') - By Robert Zemeckis, with Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon

The story of French high-wire artist Philippe Petit's attempt to cross the Twin Towers of the World Trade Center in 1974.

La storia vera di un giovane sognatore, il funambolo Philippe Petit, che ha compiuto un'impresa passata alla storia: passeggiare fra le Torri Gemelle del World Trade Center in equilibrio su un filo d'acciaio.



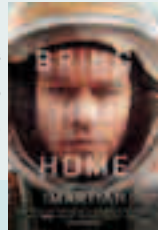
Fri/Ven 23: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
Sat/Sab 24: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
Sun/Dom 25: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm

THE MARTIAN | Sopravvissuto

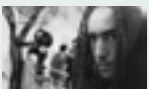
(USA, 130') - By Ridley Scott, with Matt Damon, Jessica Chastain

During a manned mission to Mars, Astronaut Mark Watney is presumed dead after a fierce storm and left behind by his crew. But Watney has survived and finds himself stranded and alone on the hostile planet. With only meager supplies, he must draw upon his ingenuity, wit and spirit to subsist and find a way to signal to Earth that he is alive.

Durante una missione su Marte, l'astronauta Mark Watney viene considerato morto dopo una forte tempesta e per questo abbandonato dal suo equipaggio. Ma l'uomo è sopravvissuto e ora si ritrova solo su un pianeta ostile.



Mon/Lun 26: 4.15 - 6.45 - 9.15 pm
Tue/Mar 27: 5.30 pm
Wed/Mer 28: 4.15 - 6.45 - 9.15 pm



I MARTEDÌ AL CINEMA CON PALAZZO STROZZI IL VANGELO SECONDO MATTEO

(Italy, 1964, 137') by Pier Paolo Pasolini - Free entrance

Tue/Mar 27: 8.30 pm

ODEON FIRENZE www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze

Tel. +39.055.214068

Segreteria +39.055.295051

Seguici su Facebook (CinemaOdeonFirenze)

Odeon
Firenze
CineHall

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.
All films are in original version with Italian subtitles.

TICKETS/BIGLIETTI

REGULAR TICKET / Intero € 8,00

PASS 10 TICKETS / Abbonamento 10 spett. € 50,00

REDUCED TICKET / Ridotto € 6,00

Every wednesday, students monday to Friday and partnerships

Ogni mercoledì, studenti dal lunedì al venerdì e convenzioni

You can buy your tickets online on our website.

Please check program and timetable

Puoi comprare i biglietti online sul nostro sito e controllare eventuali variazioni.

www.odeonfirenze.com

IN SALA CON IL CRITICO: ogni giovedì, il film serale verrà introdotto da un critico del SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - Gruppo Toscano)



ODEON BISTRÒ with 20% discount

You can take advace of special discount of 20% showing the Odeon Cinema ticket at the Odeon Bistro.
An apericena at € 8,00 instead of € 10,00

Presentando il biglietto del cinema Odeon Cinehall all'Odeon Bistro potrai avere uno sconto del 20%.
Apericena a € 8,00 invece di € 10,00

Odeon Firenze Cinehall

ODEON ORIGINAL SOUND PROGRAMME

AUGUST - SEPTEMBER - OCTOBER 2015



AUGUST 2015

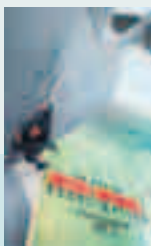
MISSION IMPOSSIBLE: ROGUE NATION

(USA, 130') - By Christopher McQuirre, with Tom Cruise, Jeremy Renner, Simon Pegg

Ethan and team take on their most impossible mission yet, eradicating the Syndicate - an International rogue organization as highly skilled as they are, committed to destroying the IMF.

Il ritorno di Tom Cruise nei panni del suo personaggio più celebre, che questa volta dovrà vedersela con il Sindacato, una nuova organizzazione criminale internazionale, per uno spy-movie ad alta tensione.

Thu/Gio 27: 6.30 - 9.00 pm
 Fri/Ven 28: 6.00 - 9.00 pm
 Sat/Sab 29: 6.00 - 9.00 pm
 Sun/Dom 30: 6.00 - 9.00 pm



SEPTEMBER 2015

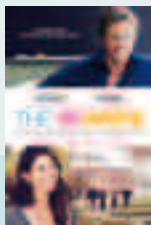
THE REWRITE | Professore per forza

(USA, 107') - By Mark Lawrence, with Hugh Grant, Marisa Tomei

An Oscar-winning writer in a slump leaves Hollywood to teach screenwriting at a college on the East Coast, where he falls for a single mom taking classes there.

Uno scrittore in crisi è costretto a lasciare Hollywood per insegnare sceneggiatura in un piccolo paese della East Coast. Tra tutti gli alunni, una giovane mamma single comincia a catturare la sua attenzione...

August, Mon/Lun 31: 5.00 - 7.00 - 9.00 pm
 Tue/Mar 1: 5.00 - 7.00 - 9.00 pm
 Wed/Mer 2: 5.00 - 7.00 - 9.00 pm



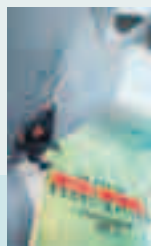
MISSION IMPOSSIBLE: ROGUE NATION

(USA, 130') - By Christopher McQuirre, with Tom Cruise, Jeremy Renner, Simon Pegg

Ethan and team take on their most impossible mission yet, eradicating the Syndicate - an International rogue organization as highly skilled as they are, committed to destroying the IMF.

Il ritorno di Tom Cruise nei panni del suo personaggio più celebre, che questa volta dovrà vedersela con il Sindacato, una nuova organizzazione criminale internazionale, per uno spy-movie ad alta tensione.

Thu/Gio 3: 4.30 - 7.00 - 9.30 pm
 Fri/Ven 4: 4.30 - 7.00 - 9.30 pm
 Sat/Sab 5: 4.30 - 7.00 - 9.30 pm
 Sun/Dom 6: 4.30 - 7.00 - 9.30 pm



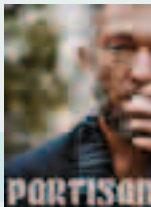
PARTISAN

(USA, 98') - By Ariel Kleiman, with Vincent Cassel, Nigel Barber

Alexander who, raised to see the world through Gregori's eyes, is starting to think for himself.

La storia di un padre che educa i figli in maniera controcorrente, ma arriverà il momento della ribellione.

Mon/Lun 7: 5.00 - 7.00 - 9.00 pm
 Tue/Mar 8: 5.00 - 7.00 - 9.00 pm
 Wed/Mer 9: 5.00 - 7.00 pm

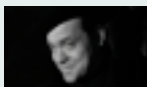


Odeon Classics

THE THIRD MAN - Il terzo uomo (UK, 1949, 104')

By Carol Reed with Orson Welles - Original restored version

Wed/Mer 9: 9.00 pm



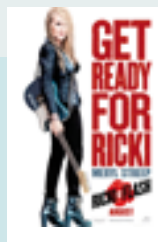
RICKI AND THE FLASH | Dove eravamo rimasti

(USA, 100') - By Jonathan Demme, with Meryl Streep, Sebastian Stan

A musician who gave up everything for her dream of rock-and-roll stardom returns home, looking to make things right with her family.

Una donna, che da giovane ha abbandonato la sua famiglia in cerca di fama e di fortuna come rock star, molti anni dopo decide di essere nuovamente una madre per i figli, uno dei quali sta affrontando un duro divorzio.

Thu/Gio 10: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
 Fri/Ven 11: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
 Sat/Sab 12: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
 Sun/Dom 13: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
 Mon/Lun 14: 4.45 - 6.45 pm
 Tue/Mar 15: 4.30 pm
 Wed/Mer 16: 4.30 pm
 Thu/Gio 17: 4.30 pm
 Sat/Sab 19: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
 Sun/Dom 20: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm



Odeon Classics - National Preview

AMARCORD (Italy, 1973, 127')

By Federico Fellini - Original Restored Version

Mon/Lun 14: 9.00 pm



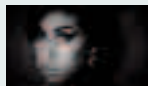
Special Event

AMY (UK, 127') - By Asif Kapadia, with Amy Winehouse

Tue/Mar 15: 6.30 - 9.00 pm

Wed/Mer 16: 6.30 - 9.00 pm

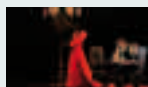
Thu/Gio 17: 6.30 - 9.00 pm



Odeon Opera Live

TOSCA by Giacomo Puccini

Fri/Ven 18: 9.00 pm



THE MAN FROM U.N.C.L.E.

| Operazione U.N.C.L.E.

(USA, 116') - By Guy Ritchie, with Alicia Vikander, Henry Cavill, Armie Hammer

In the early 1960s, CIA agent Napoleon Solo and KGB operative Illya Kuryakin participate in a joint mission against a mysterious criminal organization, which is working to proliferate nuclear weapons.

Il crimine si combatte con fascino e intelletto: Guy Ritchie ci racconta con il suo stile irresistibile una spy story ispirata alla serie TV cult degli anni '60.

Mon/Lun 21: 4.30 - 6.45 - 9.00 pm
 Tue/Mar 22: 4.30 - 6.45 - 9.00 pm
 Wed/Mer 23: 9.00 pm



FAR FROM THE MADDING CROWD

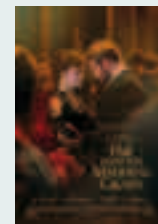
| Via dalla pazza folla

(USA, 119') by Thomas Vinterberg, with Juno Temple, Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts

In Victorian England, the independent and headstrong Bathsheba Everdene attracts three very different suitors: Gabriel Oak, a sheep farmer; Frank Troy, a reckless Sergeant; and William Boldwood, a prosperous and mature bachelor.

Tratto dal celebre romanzo di Thomas Hardy, il film è la storia senza tempo delle scelte e delle passioni di una ragazza che esplora la natura dei legami e dell'amore, così come la capacità umana di superare le difficoltà attraverso la resistenza e la perseveranza.

Thu/Gio 24: 4.30 pm
 Sat/Sab 26: 4.30 - 6.45 - 9.00 pm
 Sun/Dom 27: 4.30 - 6.45 - 9.00 pm



Special Event

Music Live by LatteX+

Thu/Gio 24 from 10.00 pm

INSIDE OUT

(USA, 94') - By Pete Docter, Ronaldo Del Carme

After young Riley is uprooted from her Midwest life and moved to San Francisco, her emotions - Joy, Fear, Anger, Disgust and Sadness - conflict on how best to navigate a new city, house, and school.

Un nuovo capolavoro targato Pixar. Un film che porterà gli spettatori in un luogo che tutti conoscono ma nessuno ha mai visto: il mondo all'interno della mente umana.

Mon/Lun 28: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm
 Tue/Mar 29: 4.45 - 6.45 pm
 Wed/Mer 30: 4.45 - 6.45 - 9.00 pm



Odeon.doc

JUST EAT IT - A FOOD WASTE STORY

(Canada, 75') by Grant Baldwin

Tue/Mar 29 from 9.00 pm

OCTOBER 2015

EVEREST

(USA, 150') - By Baltazar Kormakur, with Jason Clarke, Jake Gyllenhaal, Keira Knightley, Josh Brolin

A climbing expedition on Mt. Everest is devastated by a severe snow storm. Il maestoso viaggio di due diverse spedizioni per scalare la montagna più alta del mondo: una sfida oltre ogni limite per il film che apre la 72ª Mostra di Venezia.

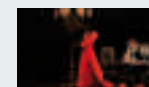
Thu/Gio 1: 4.00 - 6.45 - 9.30 pm
 Sat/Sab 3: 4.00 - 6.45 - 9.30 pm
 Mon/Lun 5: 4.00 - 6.45 - 9.30 pm
 Tue/Mar 6: 5.00 pm
 Wed/Mer 7: 4.00 - 6.45 - 9.30 pm



Odeon Opera Live

TOSCA by Giacomo Puccini

Fri/Ven 2: 9.00 pm



I MARTEDÌ AL CINEMA CON PALAZZO STROZZI

UN CHIEN ANDALOU (France, 1929, 16')

following VIRIDIANA (Mexico/Spain, 1961, 90')

by Luis Buñuel - Free entrance

Tue/Mar 6: 8.30 pm

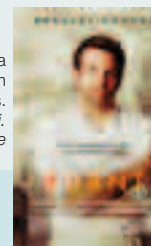


BURNT

(USA) - By John Wells, with Bradley Cooper, Uma Thurman, Emma Stone, Omar Sy

Adam Jones is a Chef who destroyed his career with drugs and diva behavior. He cleans up and returns to London, determined to redeem himself by spearheading a top restaurant that can gain three Michelin stars. Uno chef caduto in disgrazia perde il suo prestigioso ristorante a Parigi. Reagirà rimettendo insieme il suo vecchio personale con il sogno di aprire il più grande ristorante del mondo a Londra.

Thu/Gio 8: 4.00 - 6.15 pm
 Fri/Ven 9: 4.30 - 6.45 - 9.15 pm
 Sat/Sab 10: 4.30 - 6.45 - 9.15 pm
 Sun/Dom 11: 4.30 - 6.45 - 9.15 pm



THE PROGRAM | L'ultima leggenda

(UK, 104') - By Stephen Frears, with Lee Pace, Ben Foster, Dustin Hoffman

An Irish sports journalist becomes convinced that Lance Armstrong's performances during the Tour de France victories are fueled by banned substances. With this conviction, he starts hunting for evidence that will expose Armstrong.

Il più grande imbroglio sportivo dei nostri tempi, quello di Lance Armstrong: l'ossessione per la vittoria che spinge il ciclista a mentire e a tradire la lealtà di un'intera comunità.

Mon/Lun 12: 4.30 - 6.30 - 9.00 pm
 Tue/Mar 13: 4.00 pm
 Wed/Mer 14: 4.30 - 6.30 pm



Special Event

PACO DE LUCÍA LA BUSQUEDA (Spain, 95')

By Curro Sanchez, with Paco de Lucía, Pepe de Lucía

Tue/Mar 13: 6.00 pm

Wed/Mer 14: 9.00 pm

