

THE SPECIAL EVENTS:

Odeon Classics

ROCCO E I SUOI FRATELLI

Restored version – (Italy, 1960, 180') by Luchino Visconti, with Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori

Set in Milan, it tells the story of an immigrant family from the South and its disintegration in the society of the industrial North.

L'epica storia di una famiglia di immigrati meridionali che si sfalderà al contatto con il Nord industriale: il capolavoro di Visconti torna sul grande schermo.



Serate per la nostra Terra MERCANTI DEL DUBBIO

(USA, 96') – By Robert Kenner

A well-documented account of how science works and how political motives can hijack the process by which scientific information about topics like climate change is disseminated to the public.

L'incredibile storia degli "esperti a pagamento", che al soldo delle multinazionali, usano i mezzi di comunicazione per falsificare le gravi notizie sui cambiamenti climatici.

La grande arte al cinema:

RENOIR: OLTRAGGIO E SEDUZIONE

(USA) – By Phil Grabsky

Based on the remarkable collection of 181 Renoirs at the Barnes Foundation in Philadelphia – this film offers a close view on the artist's work and explains why it provokes such extreme reactions right up to today.

Un esclusivo tour cinematografico nella Barnes

Foundation di Philadelphia che conserva la più grande collezione al mondo dell'artista francese.



PEGGY GUGGENHEIM: ART ADDICT

(USA, 80') – By Lisa Immordino Vreeland

The film offers a portrait of the life of Peggy Guggenheim, the wealthy socialite who transformed a modest fortune into an extensive art collection thanks to an impeccable taste.

La vita, gli amori, le passioni della più grande collezionista e mecenate dell'arte del XX secolo.

Odeon Classics

ASCENSUR POUR L'ÉCHAFAUD |

Ascensore per il patibolo

Restored Version

(France, 1958, 90') – By Louis Malle, with Jeanne Moreau, Maurice Ronet

Florence and Julien are illicit lovers who plan to kill Florence's husband, a wealthy industrialist who is also Julien's boss. When one of them is trapped in an elevator, their perfect crime begins to unravel.

Il capolavoro di Malle su una Parigi notturna e straniante, dove è facile perdersi. Con l'indimenticabile musica di Miles Davis.



Odeon
Firenze
Cine-Hall

ODEON FIRENZE

www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze

Tel. +39.055.214068

Segreteria +39.055.295051

CinemaOdeonFirenze

ALL FILMS ARE IN
ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTITLES.

TUTTI I FILM SONO IN
LINGUA ORIGINALE CON
SOTTOTITOLI IN ITALIANO.

TICKETS BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 8,00

Pass 8 tickets | 8 spett. € 44,00

Reduced ticket | Ridotto* € 6,00

*Every Wednesday, students
Monday to Friday and partnerships.

*Ogni mercoledì, studenti dal
lunedì al venerdì e convenzioni.*

YOU CAN BUY YOUR TICKET
ONLINE ON OUR WEBSITE.

Please check programme
and timetable.

PUOI COMPRARE I BIGLIETTI

ONLINE SUL NOSTRO SITO
e controllare eventuali variazioni.

In sala con il critico ogni giovedì sera



ODEON BISTRÒ

Showing the Odeon Cinema
ticket an apericena at €8,00
instead of €10,00.

Presentando il biglietto del cinema
Odeon potrai avere un apericena
a €8,00 invece di €10,00.

con il patrocinio del



Odeon
Firenze
Cine-Hall

Odeon Original Sound

FEBRUARY 22 - APRIL 10 2016

WWW.ODEONFIRENZE.COM

FEBRUARY

22 Mon | Lun

THE DANISH GIRL
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

23 Tue | Mar

THE DANISH GIRL
4.15 – 6.30 pm

GOD'S NOT DEAD

9.00 pm

24 Wed | Mer

THE DANISH GIRL
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

25 Thu | Gio

SPOTLIGHT
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

26 Fri | Ven

SPOTLIGHT
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

27 Sat | Sab

SPOTLIGHT
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

28 Sun | Dom

SPOTLIGHT
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

29 Mon | Lun

Special Oscar Week
THE REVENANT
4.00 – 6.45 – 9.30 pm

MARCH

1 Tue | Mar

Special Oscar Week
THE BIG SHORT
4.15 – 6.45 pm

MAD MAX: FURY ROAD

9.15 pm

2 Wed | Mer

Special Oscar Week
THE BIG SHORT
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

3 Thu | Gio

Special Oscar Week
THE MARTIAN
4.15 – 6.45 pm

Odeon Classics

ROCCO E I SUOI FRATELLI
9.15 pm

4 Fri | Ven

Special Oscar Week
SPOTLIGHT
4.15 – 6.45 pm

AMY

9.15 pm

5 Sat | Sab

Special Oscar Week
THE REVENANT
4.00 – 6.45 – 9.30 pm

6 Sun | Dom

Special Oscar Week
THE REVENANT
4.00 – 6.45 – 9.30 pm

7 Mon | Lun

ROOM
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

8 Tue | Mar

ROOM
4.15 – 6.30 pm

Serate per la nostra Terra
MERCANTI DEL DUBBIO
9.00 pm

9 Wed | Mer

ROOM
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

10 Thu | Gio

ROOM
4.15 – 6.30 pm

PEGGY GUGGENHEIM:

ART ADDICT:
9.00 pm

**From March Fri 11
to March Thu 17**
KOREA FILM FESTIVAL

18 Fri | Ven

HAIL, CESAR!
9.00 pm

19 Sat | Sab

HAIL, CESAR!
8.30 – 10.30 pm

20 Sun | Dom

HAIL, CESAR!
6.30 – 9.00 pm

21 Mon | Lun

PEGGY GUGGENHEIM: ART
ADDICT
4.30 pm

HAIL, CESAR!
6.30 – 9.00 pm

22 Tue | Mar

La grande arte al cinema:
RENOIR OLTRAGGIO E
SEDUZIONE
4.30 – 9.00 pm
PEGGY GUGGENHEIM: ART
ADDICT
6.30 pm

23 Wed | Mer

La grande arte al cinema:
RENOIR OLTRAGGIO E
SEDUZIONE
4.30 – 9.00 pm
PEGGY GUGGENHEIM: ART
ADDICT
6.30 pm

24 Thu | Giovedì

ODEON TEATRE RESERVED

25 Fri | Ven

HAIL, CESAR!:
4.30 – 6.30 – 8.30 – 10.30 pm

25 Sat | Sab

HAIL, CESAR!
4.30 – 6.30 – 8.30 – 10.30 pm

27 Sun | Dom

HAIL, CESAR!
4.30 – 6.30 – 8.30 – 10.30 pm

28 Mon | Lun

BATMAN V SUPERMAN
4.00 – 6.45 – 9.30 pm

29 Tue | Mar

BATMAN V SUPERMAN
5.30 – 9.00 pm

30 Wed | Mer

BATMAN V SUPERMAN
5.30 – 9.00 pm

31 Thu | Gio

BATMAN V SUPERMAN
5.30 pm

Odeon Classics
ASCENSEUR POUR

L'ÉCHAFAUD I Ascensore per
il patibolo
9.00 pm

APRIL

1 Fri | Ven

TRUTH
8.00 – 10.15 pm

2 Sat | Sab

TRUTH
8.00 – 10.15 pm

3 Sun | Dom

TRUTH
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

4 Mon | Lun

TRUTH
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

**From April Tue 5 to April
Sun 10:**

MIDDLE EAST NOW

THE MOVIES:



THE DANISH GIRL (USA, 120') – By Tom Hooper with Eddie Redmayne, Alicia Vikander
Lili and Gerda's marriage and work evolve as they navigate Lili's groundbreaking journey as a transgender pioneer.
La storia vera del pittore Einar Wegener/Lili Elbe, che nel 1931 si sottopose alla prima operazione ufficiale per il cambiamento del sesso.

SPOTLIGHT | Il caso Spotlight (USA, 128') – By Thomas McCarthy, with Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams

The true story of how the Boston Globe uncovered the massive scandal of child molestation and cover-up within the local Catholic Archdiocese, shaking the entire Catholic Church to its core.

La storia dell'inchiesta giornalistica che ha fatto venire a galla uno dei più grandi scandali sulla Chiesa americana.



ROOM (USA, 118') - By Lenny Abrahamson, with Brie Larson, Megan Park

After five-year-old Jack and his mother escape from the enclosed surroundings that Jack has known his entire life, the boy makes a thrilling discovery.

La storia dell'amore sconfinato tra madre e figlio: il piccolo Jack non sa nulla del mondo ad eccezione della camera singola in cui è nato e cresciuto.

HAIL, CESAR! | Ave, Cesare!

(USA, 106') – By Ethan and Joel Coen, with George Clooney, Scarlett Johansson, Ralph Fiennes, Tilda Swinton

The famous actor Baird Whitlock is kidnapped by a group named The Future. Mannix, a Hollywood "fixer", is the one in charge of collecting \$100,000 and rescuing him.

L'irresistibile nuova commedia dei fratelli Coen sulla dorata (e svitata) Hollywood degli anni '50.



BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE

(USA, 151') – By Zack Snyder, with Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams, Jeremy Irons

Following the events of Man of Steel, Gotham City-based vigilante Batman travels to Metropolis to preemptively combat Superman, while another threat endangers humankind.

Per la prima volta due supereroi si ritroveranno faccia a faccia: che cosa accadrà?

TRUTH | Il prezzo della verità (USA, 121') – By James Vanderbilt, with Robert Redford, Cate Blanchett

Controversy surrounds CBS anchor Dan Rather and "60 Minutes" producer Mary Mapes after the network broadcasts a report about President George W. Bush and his military service.

Le vicende che hanno portato al controverso caso "Rathergate", sui presunti favoritismi ricevuti da George W. Bush per andare alla Guardia Nazionale anziché in Vietnam.



SPECIAL OSCAR WEEK

One week dedicated to the movies
with the most important Oscar nominations:

The Revenant 🏆 12

Mad Max: Fury Road 🏆 10

The Martian 🏆 7

Spotlight 🏆 6

The Big Short 🏆 4

Amy 🏆 best documentary

FROM FEBRUARY MONDAY 29 TO MARCH SUNDAY 6

