



FOOD RELOVUTION – Versione italiana
(Italy) - By Thomas Torelli, with Franco Berrino, T. Colin Campbell, Peter Singer, Vandana Shiva
Un documentario che esamina le conseguenze della cultura della carne in vista della crescente preoccupazione per gli impatti sulla salute, sulla fame nel mondo, sul benessere degli animali e sull'ambiente.



LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE - Versione italiana
(Sweden, 76') - By Eric Gandini
In Svezia vige da tempo un welfare che ha promosso la liberalizzazione dei rapporti famigliari e sociali, ma che negli ultimi 40 anni ha creato un individualismo radicale, conformista e infelice. Dal regista di "Videocracy" un incoraggiamento a riconsiderare i nostri "modelli".



IN CERCA DI SENSO – Versione italiana
(France, 87') - By Nathanael Coste, Marc De La Menardiere
È possibile mollare una vita improntata alla carriera e al consumismo estremo per ritrovare nuovi significati? Tra ecologia, spiritualità e nuovi stili di vita, il road-movie generazionale che ha incantato la Francia.

Odeon Performing and Visual Arts



IL CURIOSO MONDO DI HYERONIMUS BOSCH – Versione italiana
(USA, 90') - By David Bickerstaff, Phil Grabsky
Un entusiasmante ritratto di Hieronymus Bosch e del fantastico mondo di uno dei creativi più importanti della storia dell'arte.



SEGANTINI: RITORNO ALLA NATURA – Versione italiana
(Italy, 60') - By Francesco Fei, with Filippo Timi
La straordinaria storia di uno dei più importanti pittori del simbolismo italiano e del suo modo di sentire la natura come fonte d'ispirazione artistica e spirituale



YOUR NAME – Versione italiana
(Japan, 106') - By Makoto Shinkai
Il nuovo commovente capolavoro del grande regista giapponese Makoto Shinkai, erede di Miyazaki: il settimo incasso di tutti i tempi in Giappone, in corsa per gli Oscar 2017.



British 100 FF - Kenneth Branagh Theatre Company
THE ENTERTAINER
(UK, 180') - By Rob Ashford, with Kenneth Branagh, Phil Dunster, Greta Scacchi
Set against the backdrop of post-war Britain, John Osborne's modern classic conjures the seedy glamour of the old music halls for an explosive examination of public masks and private torment. *Sullo sfondo del dopoguerra britannico, il grande classico moderno di John Osborne evoca lo squallido glamour delle antiche sale da musica, tra maschere pubbliche e tormenti privati.*



National Prewiew
LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ | I bei giorni di Aranjuez
(France, 97') - By Wim Wenders, with Reda Kateb, Sophie Semir, Nick Cave
A beautiful summer day. In a garden a woman and a man sit at a table beneath the trees, with a soft summer wind. A conversation begins: it deals with sexual experiences, childhood, memories and the differences between men and women. *Dalla pièce di Peter Handke, il nuovo film di Wenders: una conversazione sui conflitti morali e sentimentali all'interno dei rapporti d'amore.*



British 100 FF - RICHARD III
(UK, 180') - By Rupert Goold, with Ralph Fiennes, Vanessa Redgrave
London's Almeida Theatre will broadcast artistic director Rupert Goold's production of "Richard III", with Ralph Fiennes as Shakespeare's most notorious villain and Vanessa Redgrave as Queen Margaret. *Dal teatro Almeida di Londra, la grande tragedia di Shakespeare con un cast d'eccezione: Ralph Fiennes nel ruolo di Riccardo III e Vanessa Redgrave in quello della Regina Margherita.*



IO, CLAUDE MONET – Versione italiana
(Italy, 90') - By Phil Grabsky
Un'esclusiva immersione cinematografica in alcune delle opere più amate del grande padre dell'Impressionismo.

Odeon Classics – Restored Version



THE KID | Il monello (USA, 60') - By Charlie Chaplin
SHERLOCK JR. (USA, 60') - By Buster Keaton
Two film classics: the famous, moving masterpiece The Kid of Charlie Chaplin together with Sherlock Jr: one of Keaton's most incredible movies in which he plays the role of a detective who dreams of walking onto the screen and into a film. Chaplin versus Keaton: who will win the battle for today's viewers? *Due grandi classici della storia del cinema: il celeberrimo "Il monello", commovente capolavoro di Chaplin, accoppiato a uno dei film più incredibili di Keaton, nei panni di un detective che sogna di entrare e uscire dallo schermo cinematografico. Chaplin contro Keaton: chi vincerà per gli spettatori di oggi?*



LE MÉPRIS | Il disprezzo
(France, 103') - By Jean-Luc Godard, with Brigitte Bardot, Michel Piccoli
Screenwriter Paul Javal's marriage to his wife Camille disintegrates during movie production as she spends time with the producer. Layered conflicts between art and business ensue. *La moglie di uno scrittore, chiamato da un produttore cinematografico per una sceneggiatura, abbandona il marito per unirsi al ricco uomo di cinema. Un cult senza tempo finalmente in versione integrale.*

Tuesday at the Movies with Palazzo Strozzi



HOUSE OF FLYING DAGGERS | La foresta dei pugnali volanti
(China, 119') - By Zhang Yimou, with Ziyi Zhang, Takeshi Kaneshiro
A romantic police captain breaks a beautiful member of a rebel group out of prison to help her rejoin her fellows, but things are not what they seem. *La magnificenza della Cina millenaria in un'opera sospesa nel tempo, avvolta in un'impalpabile velo di poesia ambientata nel IX secolo, durante il declino della dinastia Tang.*



STILL LIFE
(China, 111') - By Jia Zhangke, with Zhao Tao, Lan Zhou
A town in Fengjie county is gradually being demolished and flooded to make way for the Three Gorges Dam. A man and woman visit the town to locate their estranged spouses, and become witness to the societal changes. *In un villaggio sommerso dall'acqua, un uomo cerca la figlia mai incontrata, e una donna il marito che non vede da anni. Il grande Jia Zhang-ke racconta la deriva verso l'assurdo della Cina moderna.*



ODEON FIRENZE
www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze
Tel. +39.055.214068
Segreteria +39.055.295051
f CinemaOdeonFirenze



Capodanno all'Odeon!
New Year's Eve at the Odeon
Aspettando la Mezzanotte - Waiting for the Midnight
Sabato 31 Dicembre ore 21.30
Lion + spumante & panettone a soli 13 euro!

ALL FILMS ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTTILES.

TUTTI I FILM SONO IN LINGUA
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO.



TICKETS
BIGLIETTI

Regular ticket | **Intero € 8,00**
Reduced ticket | **Ridotto* € 6,00**
* Students Monday to Friday and partnerships.

Studenti dal lunedì al venerdì e convenzioni.
Special events have a specific price and are not included in the pass
Gli eventi speciali hanno un prezzo particolare e sono fuori abbonamento

YOU CAN BUY YOUR TICKET
ONLINE ON OUR WEBSITE.
Please check programme
and timetable

PUOI COMPRARE I BIGLIETTI
ONLINE SUL NOSTRO SITO
e controllare eventuali variazioni.



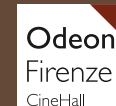
Gift Idea

ODEON CINEMA
SUBSCRIPTION

8 ENTRANCES
€.48 | instead of €64

Valid also for 2 people entrances

Special Events are not included



Odeon Original Sound



December 15 2016 – February 15 2017
www.odeonfirenze.com

DECEMBER

15 Thu | Gio
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
11.00 am, 4.15 – 6.45 – 9.15 pm

16 Fri | Ven
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

17 Sat | Sab
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

18 Sun | Dom
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

19 Mon | Lun
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 pm
Odeon Performing and Visual Arts
IL CURIOSO MONDO DI HYERONIMUS BOSCH
9.15 pm

20 Tue | Mar
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
5.00 pm
Tuesday at the Movies with Palazzo Strozzi
LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI
8.30 pm

21 Wed | Mer
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

22 Thu | Gio
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 pm
Odeon.Doc
TIZIANO TERZANI: IL KAMIKAZE DELLA PACE
9.15 pm

23 Fri | Ven
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

24 Sat | Sab
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

25 Sun | Dom
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY
4.15 – 6.45 – 9.15 pm

26 Mon | Lun
LION
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

27 Tue | Mar
LION
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

28 Wed | Mer
LION
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

29 Thu | Gio
LION
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

30 Fri | Ven
LION
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

31 Sat | Sab
LION
4.00 – 6.30 – 9.30 pm

JANUARY

1 Sun | Dom
MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
4.00 – 6.30 pm
CAPTAIN FANTASTIC
9.00 pm

2 Mon | Lun
CAPTAIN FANTASTIC
4.15 – 6.30 pm
MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
9.00 pm

3 Tue | Mar
MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
4.00 – 6.30 pm
CAPTAIN FANTASTIC
9.00 pm

4 Wed | Mer
CAPTAIN FANTASTIC
4.15 – 6.30 pm
MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
9.00 pm

5 Thu | Gio
PASSENGERS
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

6 Fri | Ven
PASSENGERS
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

7 Sat | Sab
PASSENGERS
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

8 Sun | Dom
PASSENGERS
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

9 Mon | Lun
PASSENGERS
4.15 – 6.30 pm
Odeon Classics – Restored Version
THE KIDVS. SHERLOCK JR.
9.00 pm

10 Tue | Mar
ODEON THEATRE RESERVED

11 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

12 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

13 Fri | Ven
ASSASSIN'S CREED
3.30 – 6.15 pm
Odeon.Doc
LA FELICITA' UMANA
alla presenza del regista Maurizio Zaccaro
9.00 pm

14 Sat | Sab
ASSASSIN'S CREED
3.30 – 6.15 – 9.00 pm

15 Sun | Dom
ASSASSIN'S CREED
3.30 – 6.15 – 9.00 pm

16 Mon | Lun
ASSASSIN'S CREED
3.30 – 6.15 – 9.00 pm

17 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
SEGANTINI: RITORNO ALLA NATURA
4.00 – 5.15 – 6.30 pm
Tuesday at the Movies with Palazzo Strozzi
STILL LIFE
8.30 pm

18 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

19 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

20 Fri | Ven
SILENCE
4.00 – 9.00 pm
Odeon.Doc
LA FELICITA' UMANA
7.00 pm

21 Sat | Sab
SILENCE
3.30 – 6.15 – 9.00 pm

22 Sun | Dom
SILENCE
3.00 – 6.00 pm
Odeon.Doc
FOOD RELOUTION
Alla presenza del regista Thomas Torelli
9.00 pm

23 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts
YOUR NAME
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

24 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
YOUR NAME
4.00 – 6.00 pm
British 100 FF: THE ENTERTAINER
8.30 pm

25 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts
British 100 FF: THE ENTERTAINER
5.00 pm
YOUR NAME
9.00 pm

26 Thu | Gio
ALLIED
4.15 – 6.30 pm
Odeon Performing and Visual Arts
British 100 FF - National Preview
UNITED KINGDOM
9.00 pm

27 Fri | Ven
ALLIED
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

28 Sat | Sab
ALLIED
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

29 Sun | Dom
ALLIED
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

30 Mon | Lun
ALLIED
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

31 Tue | Mar
ALLIED
4.15 – 6.30 pm
Odeon.Doc
LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE
Alla presenza della scrittrice G. Mieli
9.00 pm

FEBRUARY

1 Wed | Mer
Surprise Film
4.30 – 6.45 – 9.15 pm

2 Thu | Gio
LA LA LAND
4.00 – 6.30 pm
Odeon Performing and Visual Arts
National Preview: LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ
9.00 pm

3 Fri | Ven
LA LA LAND
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

4 Sat | Sab
LA LA LAND
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

5 Sun | Dom
LA LA LAND
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

6 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts
British 100 FF: RICHARD III
5.00 – 8.30 pm

7 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
British 100 FF: RICHARD III
8.30 pm

8 Wed | Mer
LA LA LAND
4.00 – 9.00 pm
Odeon.Doc
FOOD RELOUTION
6.30 pm

9 Thu | Gio
A UNITED KINGDOM
4.30 – 6.30 pm
Odeon Classics – Restored Version
LE MÉPRIS
9.00 pm

10 Fri | Ven
A UNITED KINGDOM
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

11 Sat | Sab
A UNITED KINGDOM
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

12 Sun | Dom
A UNITED KINGDOM
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

13 Mon | Lun
A UNITED KINGDOM
4.30 – 6.30 pm
Odeon.Doc
IN CERCA DI SENSO
9.00 pm

14 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
IO, CLAUDE MONET
4.30 – 9.00 pm
Odeon.Doc
IN CERCA DI SENSO
6.30 pm

15 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts
IO, CLAUDE MONET
4.30 – 6.30 pm
Odeon.Doc
IN CERCA DI SENSO
9.00 pm

THE MOVIES:

ROGUE ONE: A STAR WARS STORY (USA, 133) – By Gareth Edwards, with Felicity Jones, Mike Middelzen, Forest Whitaker
The Rebellion makes a risky move to steal the plans of the Death Star, setting up the epic saga to follow.
Il primo spin-off di Guerre Stellari: una banda di combattenti della resistenza si unisce per l'audace missione di rubare i piani della Morte Nera.



LION | La strada verso casa (USA/Australia/UK, 129) – By Garth Davis, with Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman
A five-year-old Indian boy gets lost on the streets of Calcutta. He survives many challenges before being adopted by a couple in Australia. 25 years later, he sets out to find his lost family.
Un bambino viene lasciato solo a Calcutta ma trova la felicità da una famiglia che lo adotta. Diventato adulto deciderà di ritrovare la sua vecchia famiglia.



MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN | Miss Peregrine e la casa dei ragazzi speciali (USA, 127) – By Tim Burton, with Eva Green, Samuel L. Jackson
When Jacob discovers clues to a mystery that stretches across time, he finds Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. But the danger deepens after he gets to know the residents and learns about their special powers.
Tratto dal bestseller di Ransom Riggs, Tim Burton dirige un nuovo film in cui i protagonisti sono gli strani bambini ospiti dell'orfanotrofio di Miss Peregrine.



CAPTAIN FANTASTIC (USA, 120) – By Matt Ross, with Viggo Mortensen
In the forests of the American Northwest, a father devoted to raising his six kids with a rigorous physical and intellectual education is forced to leave his paradise...
Un padre cresce i suoi sei figli nelle profonde foreste del Nord America; un giorno si metteranno tutti in viaggio verso la città. Un grande film indie per riflettere sulla questione dell'educazione.



PASSENGERS (USA, 116) – By Morten Tildum, with Jennifer Lawrence, Chris Pratt, Michael Sheen
A spacecraft traveling to a distant colony planet and transporting thousands of people has a malfunction in its sleep chambers. As a result, two passengers are awakened 90 years early.
Un amore nato a bordo di una navicella spaziale che trasporta 5000 passeggeri dormienti verso un nuovo mondo: un racconto epico di amore e tradimento, vita e morte, tra le stelle.



ASSASSIN'S CREED (USA, 140) – By Justin Kurzel, with Michael Fassbender, Marion Cotillard
When Callum Lynch explores the memories of his ancestor Aguilar and gains the skills of a Master Assassin, he discovers he is a descendant of the secret Assassins society. Grazie ad una tecnologia rivoluzionaria, Callum Lynch sperimenta le avventure di Aguilar, suo antenato della Spagna del XV secolo, scoprendo così di discendere da una misteriosa società segreta, gli Assassini.



SILENCE (USA, 159) – By Martin Scorsese, with Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson
In the seventeenth century, two Jesuit priests face violence and persecution when they travel to Japan to locate their mentor and propagate Christianity.
Il grandioso ritorno di Scorsese, che racconta della persecuzione subita da due sacerdoti cattolici nel Giappone del XVII° secolo.



ALLIED | Un'ombra nascosta (USA, 124) – By Robert Zemeckis, with Marion Cotillard, Brad Pitt
In 1942, an intelligence officer in North Africa encounters a female French Resistance fighter on a deadly mission behind enemy lines. When they reunite in London, their relationship is tested by the pressures of war.
Una storia d'amore nata durante la Seconda Guerra Mondiale nasconde dei segreti che piano piano verranno a galla.



LA LA LAND (USA, 128) – By Damien Chazelle, with Emma Stone, Ryan Gosling
Mia, an aspiring actress, serves lattes to movie stars in between auditions and Sebastian, a jazz musician, scrapes by playing cocktail party gigs in dingy bars, but as success mounts they are faced with decisions that begin to fray the fragile fabric of their love affair...
Una grande storia d'amore ambientata in una Hollywood da sogno, per un musical moderno con due attori straordinari.



British 100 FF: A UNITED KINGDOM (UK, 111) – By Amma Asante, with Rosamund Pike, David Oyelowo
Prince Seretse Khama of Botswana causes an international stir when he marries a white woman from London in the late 1940s.
Nel 1947 il principe del Botswana si innamora e sposa l'impiegata britannica Ruth Williams. Questa relazione interraziale, ai tempi dell'apartheid, desta forte scandalo, al punto da diventare un caso politico internazionale.



SPECIAL EVENTS:

Odeon.Doc
TIZIANO TERZANI: IL KAMIKAZE DELLA PACE – Versione italiana
(Italy, 60) – By Leandro Manfina, Willy Baggi

Un film emblematico che ritrae Terzani nel suo pellegrinaggio in Italia nel 2002 per scongiurare l'attacco all'Iraq ed esporre le ragioni del suo "Lettere contro la guerra": una critica radicale e impietosa all'umanità desacrata dal consumismo, dalla tecnologia e dall'impero dell'economia. Oggi più attuale che mai!



LA FELICITA' UMANA – Versione italiana (Italy, 85) – By Maurizio Zaccaro, with Serge Latouche, Vandana Shiva, Ermanno Olmi
Un documentario che parte dalla domanda "Cos'è la vera felicità umana?". In giro per il mondo Pepe Mujica, Serge Latouche, il fiorentino Stefano Bartolini ci aiutano a ripensare questo concetto così importante.

