

**PEPE MUJICA: FRAGIL EQUILIBRIO**

(Spain, 106) – By Guillermo Garcia Lopez, with Pepe Mujica

Through the words of Pepe Mujica, former president of Uruguay, whose thinking strongly calls into question the foundations of contemporary civilization, three intertwined stories from three different continents are told.

Sulle parole dell'ex presidente uruguayano Pepe Mujica, il cui pensiero mette fortemente in discussione molti aspetti della società contemporanea, si dipanano tre storie di vita in altrettanti diversi continenti. Un invito a ripensare alla necessità di relazioni sostenibili tra gli individui e il loro quotidiano.

**VITA ATTIVA: THE SPIRIT OF HANNAH ARENDT**

(Israel, Canada, 125) – By Ada Ushpiz, with Hannah Arendt, Leon Botstein, Judith Butler  
The life and work of Hannah Arendt, the prolific and unclassifiable thinker, political theorist, moral philosopher and polemicist, and with her encounter with the trial of Eichmann a high ranking nazi.

Il ritratto appassionato di una delle più influenti filosofe del XX secolo, che ha vissuto sulla propria pelle e ha narrato le ferite aperte dei tempi moderni.

**Tribute to Zygmunt Bauman****LAWNSWOOD GARDEN: A PORTRAIT OF ZYGMUNT BAUMAN**

(Poland, 60') – By Paweł Kuczynski

A film portrait of Bauman, who serves as one of the main representatives of Polish intellectual thought. The main body of the film is based on Anna Zeidler-Janiszewska's brief visit to the Professor's home at Lanswood Gardens in Leeds in the spring of 2010.

Il primo film realizzato su uno dei più importanti e celebrati sociologi europei, padre del concetto di "modernità liquida", nasce durante quattro giorni della primavera 2010 passati da Bauman, nella sua casa a Leeds in Gran Bretagna, discutendo e confrontandosi con un collega professore di filosofia e un amico artista.

**LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE – Italian version**

(Sweden, 76') - By Erik Gandini, with Zygmunt Bauman

In Svezia vige da tempo un welfare che ha promosso la liberalizzazione dei rapporti familiari e sociali, ma negli ultimi 40 anni ciò ha creato un individualismo conformista e infelice. Dal regista di "Videocracy" un incoraggiamento a ripensare i nostri modelli, a partire dalle riflessioni di Bauman.

**Odeon Performing and Visual Arts****BOSH: IL GIARDINO DEI SOGNI – Italian version**

(Spain, France 90') - By José Luis Lopez-Linares

Dal Museo del Prado un'indagine straordinaria sulle visioni surreali e strazianti del genio del Rinascimento olandese e sul suo capolavoro, "Il giardino delle delizie". Con interventi di Ludovico Einaudi, Orhan Pamuk, Salman Rusdhie.

**LOVING VINCENT – Italian version**

(UK, Poland, 95') - By Dorota Kobiela, Hugh Welchman

I dipinti di uno dei più grandi artisti della storia prendono vita in un film unico e sensazionale, poetico e seducente, che mette insieme arte, tecnologia, cinema e pittura.

**MIYAZAKI: NEVER ENDING MAN – Italian version**

(Japan, 70') – By Kaku Arakawa

Il film documentario sul genio creativo giapponese che ha rivoluzionato la storia dell'animazione mondiale.

**CANALETTO A VENEZIA – Italian version**

(UK/Italy, 90') – By David Bickerstaff

Un accesso unico alle opere d'arte di Canaletto conservate presso la Royal Collection di Londra, molte delle quali esposte nella mostra "Canaletto e l'arte di Venezia", presso la Galleria della Regina a Buckingham Palace.

**JULIAN SCHNABEL: A PRIVATE PORTRAIT – Italian version**

(Italy, 84') - By Pappi Corsicato, with Jeff Koons, Al Pacino, Bono, Willem Dafoe, Laurie Anderson

Il profilo intimo e originale di uno dei pittori e registi più celebri della scena newyorkese, in un mix di video privati, aneddoti e testimonianze degli amici.

**Odeon Classics – Restored Version****SHINING 4K – Italian version**

(USA, 116') – By Stanley Kubrick, with Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

A quarant'anni dall'uscita del romanzo di Stephen King, il film più pauroso di sempre, capolavoro del genio indiscusso di Kubrick, per la prima volta al cinema in versione restaurata 4K.

**LA CORAZZATA POTEMKIN – Italian version**

(URSS, 68') – By Sergej Ejzenštejn, with Aleksandr Antonov, Vladimir Barski

Nel centenario della Rivoluzione russa, torna l'immortale capolavoro di Ejzenštejn, film simbolo di tutto il cinema di rivolta e straordinario saggio sulle possibilità del linguaggio cinematografico.

**A ROOM WITH A VIEW | Camera con vista (Special 30th Anniversary) – British 100 Film Festival**

(UK, 117') – By James Ivory, with Maggie Smith, Helena Bonam Carter, Judi Dench

When Lucy Honeychurch and chaperone Charlotte Bartlett find themselves in Florence with rooms without views, fellow guests Mr Emerson and son George step in to remedy the situation.

A trent'anni dalla sua uscita torna all'Odeon il film che ha segnato per sempre l'immagine di Firenze nel mondo.

**SATURDAY NIGHT FEVER | La febbre del sabato sera**

(USA, 114') – By John Badham, with John Travolta, Karen Lynn Gorney

A Brooklyn teenager feels his only chance to succeed is as the king of the disco floor. His carefree youth and weekend dancing help him to forget the reality of his bleak life.

Un cult assoluto: l'omaggio alla disco music degli anni '70 che lanciò la stella di John Travolta, sul ritmo dei più grandi successi dei Bee Gees.

**ODEON FIRENZE**

[www.odeonfirenze.com](http://www.odeonfirenze.com)

Piazza Strozzi, Firenze

Tel. +39.055.214068

Segreteria +39.055.295051

CinemaOdeonFirenze

**NEW DIGITAL TECHNOLOGY 4K!  
NUOVA TECNOLOGIA DIGITALE IN 4K!**

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programming.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL  
VERSION WITH ITALIAN SUBTITLES.

I FILM SONO IN VERSIONE  
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI  
IN ITALIANO.

**TICKETS****BIGLIETTI**

Regular ticket | *Intero* € 8,00

Reduced ticket | *Ridotto\** € 6,00

Subscription 8 ent. |

*Abbonamento 8 ingr.* € 48,00

\* Students Monday to Friday and  
partnerships.

*Studenti dal lunedì al venerdì  
e convenzioni.*

Special events have a specific price  
and are not included in the pass  
*Gli eventi speciali hanno un  
prezzo particolare e sono fuori  
abbonamento*

**COMING SOON!**

Aperitivo all'Odeon



con il patrocinio del



# Odeon Original Sound



November 1 – December 19 2017

[www.odeonfirenze.com](http://www.odeonfirenze.com)

## NOVEMBER

### 1 Wed | Mer VICTORIA AND ABDUL

4.15 pm  
Odeon Satya Doc  
**AN INCONVENIENT SEQUEL:  
TRUTH TO POWER**  
6.30 pm  
Odeon Classics – Restored Version  
**SHINING**  
9.00 pm

### 2 Thu | Gio VICTORIA AND ABDUL

4.30 – 6.30 pm  
Odeon Classics – Restored Version  
**SHINING**  
9.00 pm

### 3 Fri | Ven VICTORIA AND ABDUL

4.30 – 6.30 pm  
Odeon Performing and Visual Arts  
**LOVING VINCENT**  
9.00 pm

### 4 Sat | Sab VICTORIA AND ABDUL

9.00 pm  
In occasione del raduno “Alluvionati dentro”  
**AMICI MIEI ATTO II**  
11.00 pm

### 5 Sun | Dom VICTORIA AND ABDUL

4.30 – 9.00 pm  
Odeon Satya Doc  
**WALK WITH ME**  
6.30 pm

### 6 Mon | Lun VICEROY'S HOUSE

4.30 pm  
IL MIO GODARD  
6.30 pm  
Odeon Classics – Restored Version  
**LA CORAZZATA POTEMKIN**  
9.00 pm

### 7 Tue | Mar Odeon Performing and Visual Arts BOSH: IL GIARDINO DEI SOGNI

4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.30 pm

### 8 Wed | Mer Odeon Performing and Visual Arts BOSH: IL GIARDINO DEI SOGNI

4.00 – 5.45 – 9.30 pm  
IL MIO GODARD  
7.30 pm

### 9 Thu | Gio Odeon Performing and Visual Arts BOSH: IL GIARDINO DEI SOGNI

4.00 pm  
Odeon Satya Doc  
**AFFETTI E RELAZIONI SANE COME  
BASE DELLA RIVOLUZIONE PERSONALE  
E SOCIALE** con Giuliana Mieli e  
Mauro Scardovelli  
From 6.30 to 10.30 pm

### 10 Fri | Ven VICEROY'S HOUSE

4.00 – 9.30 pm

### 11 Sat | Sab IL MIO GODARD

9.00 pm

### 12 Sun | Dom VICEROY'S HOUSE

4.30 pm  
IL MIO GODARD  
6.30 - 9.00 pm

### 13 Mon | Lun Odeon Performing and Visual Arts BOSH: IL GIARDINO DEI SOGNI

4.30 – 6.30 pm  
Odeon Satya Doc  
**VITA ACTIVA: THE SPIRIT OF HAN-  
NAH ARENDT**  
9.00 pm

### 14 Tue | Mar Odeon Performing and Visual Arts MIYAZAKI: NEVER ENDING MAN

4.00 – 5.30 – 9.00 pm  
**LOVING VINCENT**  
7.00 pm

### 15 Wed | Mer Odeon Performing and Visual Arts BOSH: IL GIARDINO DEI SOGNI

4.30 – 6.30 pm  
Odeon Satya Doc  
**PEPE MUJICA: FRAGIL EQUILIBRIO**  
9.00 pm

### 16 Thu | Gio THE BIG SICK

9.30 pm

### 17 Fri | Ven THE BIG SICK

4.15 – 6.30 – 9.00 pm

### 18 Sat | Sab THE BIG SICK

4.15 – 6.30 – 9.00 pm

### 19 Sun | Dom THE BIG SICK

4.15 – 6.30 – 9.00 pm

### 20 Mon | Lun Odeon Performing and Visual Arts LOVING VINCENT

4.15 – 6.00 – 7.45 – 9.30 pm

### 21 Tue | Mar Odeon Classics - Restored Version A ROOM WITH A VIEW – Special 30<sup>th</sup> Anniversary

4.00 – 6.15 pm  
Odeon Satya Doc – Tribute to Zyg-  
munt Bauman  
**LAWNSWOOD GARDEN: A POR-  
TRAIT OF ZYGMUNT BAUMAN**  
8.30 pm  
A seguire: **LA TEORIA SVEDESE  
DELL'AMORE**  
9.45 pm

### 22 Wed | Mer ODEON THEATRE RESERVED

### 23 Thu | Gio ODEON THEATRE RESERVED

### 24 Fri | Ven JUSTICE LEAGUE

6.30 – 9.00 pm

### 25 Sat | Sab JUSTICE LEAGUE

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 26 Sun | Dom JUSTICE LEAGUE

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 27 Mon | Lun Odeon Performing and Visual Arts CANALETTO A VENEZIA

4.30 – 6.30 – 9.00 pm

### 28 Tue | Mar ODEON THEATRE RESERVED

### 29 Wed | Mer ODEON THEATRE RESERVED

### 30 Thu | Gio ODEON THEATRE RESERVED

## DECEMBER

### 1 Fri | Ven ODEON THEATRE RESERVED

### 2 Sat | Sab THE MOUNTAIN BETWEEN US

4.30 – 6.30 – 9.00 pm

### 3 Sun | Dom THE MOUNTAIN BETWEEN US

4.30 – 6.30 – 9.00 pm

### 4 Mon | Lun THE MOUNTAIN BETWEEN US

4.30 – 6.30 pm  
Odeon Classics – Restored Version  
**SATURDAY NIGHT FEVER**  
9.00 pm

### 5 Tue | Mar THE MOUNTAIN BETWEEN US

4.30 – 6.30 – 9.00 pm

### 6 Wed | Mer MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 7 Thu | Gio MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 8 Fri | Ven MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 9 Sat | Sab MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 10 Sun | Dom MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 11 Mon | Lun MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 12 Tue | Mar ODEON THEATRE RESERVED

### 13 Wed | Mer ODEON THEATRE RESERVED

### 14 Thu | Gio ODEON THEATRE RESERVED

### 15 Fri | Ven MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 16 Sat | Sab MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.30 – 9.00 pm

### Odeon Satya Doc WALK WITH ME

7.00 pm

### 17 Sun | Dom MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 – 9.00 pm

### 18 Mon | Lun MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 pm

### Odeon Performing and Visual Arts JULIAN SCHNABEL: A PRIVATE PORTRAIT

9.00 pm

### 19 Tue | Mar MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS

4.00 – 6.30 pm

### Odeon Performing and Visual Arts JULIAN SCHNABEL: A PRIVATE PORTRAIT

9.00 pm

## THE MOVIES:

**VICTORIA AND ABDUL** - British 100 Film Festival (UK, USA, 112') – By Stephen Frears, with Judi Dench, Ali Fazal, Michael Gambon  
Queen Victoria strikes up an unlikely friendship with a young Indian clerk named Abdul Karim.

*Quando il giovane commesso Abdul Karim si mette in viaggio dall'India per partecipare al Giubileo d'oro della Regina Vittoria, si ritrova sorprendentemente nelle grazie della stessa sovrana.*

**VICEROY'S HOUSE** | Il Palazzo del Viceré - British 100 Film Festival (UK, India, Sweden, 106') – By Gurinder Chadha, with Hugh Bonneville, Gillian Anderson  
The final Viceroy of India, Lord Mountbatten, is tasked with overseeing the transition of British India to independence, but meets with conflict as different sides clash in the face of monumental change.

*Un poderoso affresco della storia indiana, segnata da profondi contrasti che si rispecchiano nello sfarzoso palazzo dell'ultimo viceré britannico, mentre all'esterno milioni di persone attendono il proprio destino.*

**IL MIO GODARD** | Le redoutable (France, 107') – By Michel Hazanavicius, with Louis Garrel, Stacey Martin, Bérénice Bejo  
During the making of one of his films, French film director Jean-Luc Godard falls in love with 17-year old actress Anne Wiazemsky and later marries her.

*Il ritratto dell'appassionata e anticonformista storia d'amore tra l'attrice Anne Wiazemsky e il maestro della Nouvelle vague, Jean-Luc Godard, durante il Maggio '68.*

**THE BIG SICK** (USA, 124') – By Michael Showalter, with Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holy Hunter  
Pakistan-born comedian Kumail Nanjiani and grad student Emily Gardner fall in love but struggle as their cultures clash. When Emily contracts a mysterious illness, Kumail finds himself forced to face her feisty parents, his family's expectations, and his true feelings.

*Il racconto (vero) della storia d'amore tra gli sceneggiatori del film, Emily V. Gordon e Kumail Nanjiani. Applauditissima al Sundance Film Festival, la commedia romantica americana dell'anno!*

**JUSTICE LEAGUE** (USA, 125') – By Zack Snyder, with Ben Affleck, Gal Gadot, Amy Adams  
Fueled by his restored faith in humanity and inspired by Superman's selfless act, Bruce Wayne enlists the help of his newfound ally, Diana Prince, to face an even greater enemy.

*Da Batman a Wonder Woman, i più grandi supereroi decidono di unire le forze per combattere le forze del male.*

**THE MOUNTAIN BETWEEN US** | Il domani tra di noi (USA, 103') – Un film di Hany Abu-Assad, with Kate Winslet, Idris Elba  
Stranded after a tragic plane crash, two strangers must forge a connection to survive the extreme elements of a remote snow covered mountain. When they realize help is not coming, they embark on a perilous journey across the wilderness.

*Dall'omonimo romanzo bestseller di Charles Martin, un'incredibile avventura in mezzo alla natura e un'appassionata storia d'amore.*

**MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS** | Assassino sull'Orient-Express – British 100 Film Festival (UK, USA, 120') – By Kenneth Branagh, with Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp, Penelope Cruz, Michelle Pfeiffer, Willem Dafoe

*A lavish train ride unfolds into a stylish & suspenseful mystery. From the novel by Agatha Christie, 'Murder on the Orient Express' tells of thirteen stranded strangers & one man's race to solve the puzzle before the murderer strikes again.*

*Il film tratto dal più importante romanzo della più celebre scrittrice di gialli della storia, Agatha Christie. Sul treno più lussuoso d'Europa avviene un inspiegabile omicidio. Tredici sono i sospettati e tocca al famoso detective Hercule Poirot risolvere il mistero.*

## SPECIAL EVENTS:

### Odeon Satya Doc

**AN INCONVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER** | Una scomoda verità 2 (USA, 98') – By Bonni Cohen, John Shenk, with Al Gore, Barack Obama, Donald Trump  
A decade after “An Inconvenient Truth” brought climate change into the heart of popular culture comes the follow-up that shows just how close we are to a real energy revolution.

*Undici anni dopo “Una scomoda verità” Al Gore torna ad affrontare la questione del surriscaldamento del globo terrestre, le sue cause, i suoi effetti e le alternative praticabili.*

### WALK WITH ME

(UK, 90') – By Marc Francis, Max Pugh, with Thich Nhat Hanh, Benedict Cumberbatch  
A meditative film about a community of Zen Buddhist monks and nuns who have dedicated their lives to mastering the art of mindfulness with their world-famous teacher Thich Nhat Hanh.

*Narrato dalla voce di Benedict Cumberbatch, il viaggio nella comunità del maestro Zen Thich Nath Hanh, che insegna l'arte della meditazione buddhista e della Consapevolezza. Uno spettacolo unico che esplora il potere della chiara mente.*

**AFFETTI E RELAZIONI SANE COME BASE DELLA RIVOLUZIONE PERSONALE E SOCIALE** – Workshop con Giuliana Mieli e Mauro Scardovelli

*La società moderna ha scelto di privilegiare un modello di benessere esclusivamente materiale, declassando e disinteressandosi completamente della qualità delle relazioni e degli affetti umani. La grave situazione in cui versiamo oggi è il risultato di tali scelte e di tali politiche. Una società equilibrata e solida può nascere solamente attraverso la riscoperta dell'importanza della qualità affettiva e di cura che si instaura sin dal primo istante di vita di ogni bambino.*