

SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc



One World University – Incontri tra Oriente e Occidente: Mukti – Liberazione #Libertà SAMADHI: THE ILLUSION OF THE SELF
(Canada, 60') – By Daniel Schmidt

Samadhi is an ancient Sanskrit word which points toward the union between the self and the cosmic one. The saints, sages and awakened beings throughout history have all learned the wisdom of self surrender.

Samadhi è un'antica parola sanscrita che indica l'unione tra il sé e l'energia unica che pervade l'universo. I santi, i saggi e gli esseri risvegliati nel corso della storia hanno tutti imparato la rinuncia all'ego ed è su questo punto che oggi confluiscono anche le moderne scoperte della fisica quantistica.



VITA ACTIVA: THE SPIRIT OF HANNAH ARENDT
(Israel, Canada, 125') – By Ada Ushpiz, with Hannah Arendt, Leon Botstein, Judith Butler

The life and work of Hannah Arendt, the prolific and unclassifiable thinker, political theorist, moral philosopher and polemicist, and with her encounter with the trial of Eichmann a high ranking nazi.

Il ritratto appassionato di una delle più influenti filosofe del XX° secolo, che ha vissuto sulla propria pelle e ha narrato le ferite aperte dei tempi moderni.



Lectio Magistralis di VANDANA SHIVA
A seguire: **INDIGNATI – Prediche di Savonarola**

Savonarola, morto sul rogo a Firenze nel 1498: le sue prediche, rilette dal drammaturgo Stefano Massini, vanno in scena per farci riflettere, oggi come allora, sulla caduta dell'etica e sulla fiera delle vanità e su come il vero conflitto sia tra economia ed essere umano.

Odeon Performing and Visual Arts



ALEJANDRO JODOROWSKI: POESIA SIN FIN
(Chile, UK, France, 128') – By Alejandro Jodorowski
Surrealist filmmaker Alejandro Jodorowski tells the story of himself as a young man becoming a poet in Chile, befriending other artists, and freeing himself from the limits of his youth.

Tra gli anni '40 e '50 il giovane Jodorowski decide di diventare poeta contro la volontà della sua famiglia. Fa così il suo ingresso nel cuore della vita artistica e intellettuale dell'epoca e incontra gli altri giovani poeti contemporanei, che di lì a poco diverranno i maestri della letteratura moderna dell'America Latina.



DAVID HOCKNEY DALLA ROYAL ACADEMY OF ARTS – British 101 Film Festival – Italian version
(UK, 85') – By Phil Grabsky

Il grande artista inglese, diventato celebre nella Londra degli anni Sessanta per i suoi ritratti e poi - una volta trasferitosi a Los Angeles - per le sue piscine, raccontato attraverso le sue opere, esposte in una delle mostre più importanti degli ultimi anni.

Odeon Classics – Restored Version



A ROOM WITH A VIEW | Camera con vista (Special 30th Anniversary)
(UK, 117') – By James Ivory, with Maggie Smith, Helena Bonam Carter, Judi Dench

When Lucy Honeychurch and chaperone Charlotte Bartlett find themselves in Florence with rooms without views, fellow guests Mr Emerson and son George step in to remedy the situation.

A trent'anni dalla sua uscita torna all'Odeon il film che ha segnato per sempre l'immagine di Firenze nel mondo.



L'ATALANTE
(France, 89') – By Jean Vigo, with Dita Parlo, Jean Dasté, Michel Simon
Newly married couple Juliette and a ship captain Jean struggle through marriage as they travel on the L'Atalante along with the captain's first mate Le père Jules and a cabin boy.

Il capolavoro dell'avanguardia francese: in una cittadina Jean, che gestisce una chiatte fluviale da trasporto, sposa Juliette. La piccola barca diventa la loro casa, in compagnia di père Jules, anziano marinaio che ha girato il mondo, e di un ragazzo che li aiuta. Per Truffaut era "il più bel film della storia del cinema".



ODEON FIRENZE

www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze

Tel. +39.055.214068

Segreteria +39.055.295051

CinemaOdeonFirenze

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programmation.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTTILES.

I FILM SONO IN VERSIONE
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO.



TICKETS

BIGLIETTI

From 2018 January 1 /
Dall'1 Gennaio 2018

Regular ticket | *Intero* € 8,50

Reduced ticket | *Ridotto** € 6,50

Subscription 7 ent. |
Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and
partnerships.
*Studenti dal lunedì al venerdì
e convenzioni.*

Special events have a specific price.
*Gli eventi speciali hanno un prezzo
particolare.*

Odeon Firenze CineHall
ODEON CARD 2018
NEW MEMBERSHIP

€45,50
INSTEAD OF €59,90

Odeon CARD ADMIT ONE

ODEON NOTEBOOK LIMITED EDITION

- NO MORE QUEUES AT THE ENTRANCE!
- 20% DISCOUNTED ADMISSION FOR ALL SPECIAL EVENTS
- 7 TICKETS FOR THE MOVIES OF YOUR CHOICE
- COMPLIMENTARY LIMITED EDITION ODEON NOTEBOOK
- FOR USE BY CARDHOLDER ONLY

Odeon

Original Sound

www.odeonfirenze.com



December 20, 2017 / February 4, 2018

DECEMBER

20 Wed | Mer
STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
3.30 – 6.30 – 9.30 pm

21 Thu | Gio
STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
3.30 – 6.30 – 9.30 pm

22 Fri | Ven
STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
3.30 – 6.30 – 9.30 pm

23 Sat | Sab
STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
3.30 – 6.30 – 9.30 pm

24 Sun | Dom
STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
3.30 – 6.30 – 9.30 pm

25 Mon | Lun
STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
3.30 – 6.30 – 9.30 pm

26 Tue | Mar
STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
3.30 – 6.30 – 9.30 pm

27 Wed | Mer
WONDER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

28 Thu | Gio
Odeon Classic – Restored Version
A ROOM WITH A VIEW – Special
30th Anniversary
4.00 pm
WONDER
6.15 – 9.00 pm

29 Fri | Ven
WONDER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

30 Sat | Sab
WONDER
4.15 – 6.30 pm
National Preview
DARKEST HOUR
A the presence of the film editor
Valerio Bonelli
9.00 pm

31 Sun | Dom
WONDER
5.00 – 7.15 pm
Special Screening New Year's Eve
WONDER
9.45 pm

JANUARY

1 Mon | Lun
WONDER WHEEL
4.15 – 6.15 – 9.00 pm

2 Tue | Mar
WONDER WHEEL
4.15 – 6.15 – 9.00 pm

3 Wed | Mer
WONDER WHEEL
4.15 – 6.15 – 9.00 pm

4 Thu | Gio
WONDER WHEEL
4.15 – 6.15 – 9.00 pm

5 Fri | Ven
THE GREATEST SHOWMAN
3.30 – 6.15 – 9.00 pm

6 Sat | Sab
THE GREATEST SHOWMAN
3.30 – 6.15 – 9.00 pm

7 Sun | Dom
THE GREATEST SHOWMAN
3.30 – 6.15 – 9.00 pm

8 Mon | Lun
ODEON THEATRE RESERVED

9 Tue | Mar
ODEON THEATRE RESERVED

10 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

11 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

12 Fri | Ven
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
4.00 - 6.15 - 9.00 pm

13 Sat | Sab
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
4.00 - 6.15 - 9.00 pm

14 Sun | Dom
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
4.00 - 6.15 - 9.00 pm

15 Mon | Lun
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
4.00 - 6.15 pm
Odeon Classics – Restored Version
L'ATALANTE
9.00 pm

16 Tue | Mar
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
4.00 – 6.15 – 9.00 pm

17 Wed | Mer
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
4.00 - 6.15 – 9.00 pm

18 Thu | Gio
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
4.00 - 6.15 pm
Odeon Performing and Visual Arts
ALEJANDRO JODOROWSKI:
POESIA SIN FIN
9.00 pm

19 Fri | Ven
THREE BILLBOARDS OUTSIDE
EBBING, MISSOURI
9.00 pm

20 Sat | Sab
Odeon Performing and Visual Arts
ALEJANDRO JODOROWSKI:
POESIA SIN FIN
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

21 Sun | Dom
Odeon Performing and Visual Arts
ALEJANDRO JODOROWSKI:
POESIA SIN FIN
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

22 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts
ALEJANDRO JODOROWSKI:
POESIA SIN FIN
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

23 Tue | Mar
Odeon Classic – Restored Version
A ROOM WITH A VIEW – Special
30th Anniversary
4.00 pm
One World University – Incontri
tra Oriente e Occidente: Mukti –
Liberazione #Libertà
6.30 pm

Following: SAMADHI - THE ILLU-
SION OF THE SELF
9.00 pm

24 Wed | Mer
ELLA & JOHN
4.00 – 6.15 – 9.00 pm

25 Thu | Gio
ELLA & JOHN
9.00 pm

26 Fri | Ven
ELLA & JOHN
4.00 – 6.15 – 9.00 pm

27 Sat | Sab
ELLA & JOHN
6.15 – 9.00 pm

28 Sun | Dom
ELLA & JOHN
3.30 – 9.15 pm
Special Odeon Satya Doc
Lectio Magistralis di VANDANA
SHIVA
6.00 pm
a seguire: INDIGNATI – Prediche di
Savonarola

29 Mon | Lun
ELLA & JOHN
4.00 – 6.15 pm
Odeon Satya Doc
VITA ACTIVA: THE SPIRIT OF HAN-
NAH ARENDT
9.00 pm

30 Tue | Mar
ELLA & JOHN
4.00 – 6.15 pm
Odeon Performing and Visual Arts
DAVID HOCKNEY DALLA ROYAL
ACADEMY OF ARTS
9.00 pm

31 Wed | Mer
ELLA & JOHN
4.30 – 9.00 pm
Odeon Performing and Visual Arts
DAVID HOCKNEY DALLA ROYAL
ACADEMY OF ARTS
6.45 pm

FEBRUARY

1 Thu | Gio
DOWNSIZING
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

2 Fri | Ven
DOWNSIZING
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

3 Sat | Sab
DOWNSIZING
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

4 Sun | Dom
DOWNSIZING
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

THE MOVIES:

STAR WARS VIII: THE LAST JEDI
(USA, 152) – By Ryan Johnson, with Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Carrie Fischer, Benicio Del Toro, Lupita Nyong'o
Having taken her first steps into the Jedi world, Rey joins Luke Skywalker on an adventure with Leia, Finn and Poe that unlocks mysteries of the Force and secrets of the past.
Dopo aver mosso i primi passi in "Il Risveglio della Forza", la coraggiosa Rey prende in mano le redini del suo destino nel secondo capitolo della nuova trilogia ambientata trent'anni dopo "Il Ritorno dello Jedi".

WONDER
(USA, 113) – By Stephen Chbosky, with Julia Roberts, Owen Wilson, Jacob Tremblay
Based on the New York Times bestseller, the movie tells the incredibly inspiring and heartwarming story of August Pullman, a boy with facial differences who enters fifth grade, attending a mainstream elementary school for the first time.
Tratto dal bestseller che ha commosso il mondo, la storia di un giovane ragazzo con una deformità sul volto che ha delle difficoltà a integrarsi a scuola con i suoi compagni, e della sua straordinaria famiglia, che non smette di incoraggiarlo.

National Preview – British 100 Film Festival
DARKEST HOUR | L'ora più buia
(UK, 125) – By Joe Wright, with Gary Oldman, Lily James, Kristine Scott-Thomas
During the early days of World War II, the fate of Western Europe hangs on the newly-appointed British Prime Minister Winston Churchill, who must decide whether to negotiate with Hitler, or fight on against incredible odds.
La vicenda personale di Winston Churchill, primo ministro chiamato a guidare la Gran Bretagna nel 1940, nel pieno di una guerra, con una nazione (e un mondo) da salvare.

WONDER WHEEL | La ruota delle meraviglie
(USA, 101) – By Woody Allen, with Kate Winslet, Jim Belushi, Juno Temple, Justin Timberlake
On Coney Island in the 1950s, a lifeguard tells the story of a middle-aged carousel operator and his beleaguered wife.
Le meraviglie di Coney Island negli anni '50 raccontate da Woody Allen: tra fragili speranze e nuovi sogni, le vite di quattro personaggi si intrecciano nel frenetico mondo del parco divertimenti.

THE GREATEST SHOWMAN
(USA, 140) – By Michael Gracey, with Hugh Jackman, Rebecca Ferguson, Zendaya, Zac Efron, Michelle Williams
Inspired by the imagination of P.T. Barnum, an original movie that celebrates the birth of show business and tells of a visionary who rose from nothing to create a spectacle that became a worldwide sensation.
La storia vera di P.T. Barnum, geniale uomo di spettacolo nell'America di fine '800, e del suo immaginifico circo.

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI | Tre manifesti a Ebbing, Missouri
(USA, 115) - By Martin McDonagh, with Frances McDormand, Sam Rockwell
A mother personally challenges the local authorities to solve her daughter's murder when they fail to catch the culprit.
Una madre decisa a trovare l'assassino della figlia inizia una personale battaglia contro le istituzioni e le legge, per il ritratto dell'America più profonda che ha commosso l'ultima Mostra di Venezia

ELLA & JOHN
(USA, 112) – By Paolo Virzi, with Helen Mirren, Donald Sutherland
A runaway couple go on an unforgettable journey in the faithful old RV they call The Leisure Seeker.
Il folle viaggio per le strade d'America di una coppia di anziani a bordo di un vecchio camper, per il tragicomico nuovo film di Paolo Virzi.

DOWNSIZING | Vivere alla grande
(USA, 135) - By Alexander Payne, with Matt Damon, Christoph Waltz, Hong Chau
A social satire in which a guy realizes he would have a better life if he were to shrink himself.
Per poter arginare il consumo eccessivo di energia sulla Terra, gli uomini possono rimpicciolirsi. Ma è davvero la soluzione a tutti i problemi? Un'irresistibile commedia nera sulle nostre responsabilità.

