

SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc



FOOD COOP

(USA, France, 97') - By Thomas Boothe, Maellanne Bonnicel

In the middle of an economic crisis an institution that represents a less well-known American tradition is booming. The Park Slope Food Coop: a cooperative supermarket where all 16.000 members work 3 hours per month to earn the right to buy the best food in New York at incredibly low prices. The success of this cooperative is a bad news for capitalism and agro-alimentary business, and an opportunity to change the food production and distribution systems.

La più bella esperienza sociale degli USA e una pessima notizia per la grande distribuzione. Nel pieno della crisi economica la Park Slope Food Coop è in piena crescita. Nata nel 1973 da alcuni utopisti che decisero di creare un supermercato autogestito, oggi vanta 17.000 membri che lavorano nel supermercato 3 ore al mese e in cambio beneficiano dei migliori prodotti alimentari della città di New York a prezzi decisamente bassi.



One World University

Corpo-Mente / Yoga, con Alberto Ferraro, Parabhakti das, Diego Manzi

INNER WORLD OUTER WORLD

(Canada, 90') - By Daniel Smith

There is one vibratory field that connects all things. It has been called Akasha, Logos, the primordial OM, the music of the spheres, the Higgs field, dark energy, and a thousand other names throughout history. The vibratory field is at the root of all true spiritual experience and scientific investigation.

Einstein capì che questo spazio vuoto è un potere insondabile, una rete di informazioni o energia che connette tutte le cose sia interne che esterne. Questa matrice è stata chiamata il Logos, il campo di Higgs, l'OM primordiale e mille altri nomi nel corso della Storia. Quando capiamo che una sorgente vibratoria è la radice di tutte le investigazioni scientifiche e spirituali, come possiamo dire "il mio corpo", "la mia mente", o pensare che ci sia un materia esterna?



One World University

Filosofia Occidentale / Darsana e Purusartha, con Giuseppe Cognetti, Paolo Trianni, Marco Vannini

HENRY LE SAUX - SWAMIJI - UN VIAGGIO INTERIORE

(France, 86') - By Patrice Chagnard

A Benedictine monk in the early 1950s left France to seek a more authentic spiritual experience. It goes on the Sacred Mountain of Arunachala and then on the Himalayas. The evocative images are accompanied by his words that surpass the oppositions between Hinduism and Christianity, between doctrine and experience.

Un monaco benedettino nei primi del 1950 abbandona la Francia per cercare un'esperienza spirituale più autentica. Si spinge sulla Montagna sacra dell'Arunachala e poi sull'Himalaya. Le immagini evocative sono accompagnate dalle sue parole che sorpassano le opposizioni tra induismo e cristianesimo, tra dottrina ed esperienza.



Lectio Magistralis di SERGE LATOUCHE

A seguire: 'BHUTAN FELICITA' INTERNA LORDA - Italian Version

(France, 60') - By Marie-Monique Robin

Quattro anni fa, il regno del Bhutan ha deciso di sostituire il PIL con il FIL, ovvero l'indice di Felicità Interna Lorda. Quattro i criteri principali per misurare il benessere della popolazione: la tutela dell'ambiente, la conservazione della cultura locale, il buon governo e uno sviluppo economico responsabile e durevole.

Odeon Performing and Visual Arts



ALEJANDRO JODOROWSKI: POESIA SIN FIN

(Chile, UK, France, 128') - By Alejandro Jodorowski

Surrealist filmmaker Alejandro Jodorowski tells the story of himself as a young man becoming a poet in Chile, befriending other artists, and freeing himself from the limits of his youth.

Tra gli anni '40 e '50 il giovane Jodorowski decide di diventare poeta contro la volontà della sua famiglia. Fa così il suo ingresso nel cuore della vita artistica e intellettuale dell'epoca e incontra gli altri giovani poeti contemporanei, che di lì a poco diverranno i maestri della letteratura moderna dell'America Latina.



CARAVAGGIO: L'ANIMA E IL SANGUE - Italian Version

(Italy, 90') - By Jesus Garces Lambert

Un emozionante percorso attraverso la vita, le opere e i tormenti di Caravaggio, artista geniale e contraddittorio, che più di ogni altro ha raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, generando opere sublimi. Un viaggio attraverso i luoghi in cui l'artista ha vissuto e quelli che ancora oggi custodiscono alcune tra le sue opere più note: Milano, Firenze, Roma, Napoli e Malta.



ALAIN DANIELOU: IL LABIRINTO DI UNA VITA - Italian version

(Italy, Switzerland, 80') - By Riccardo Biadene

Il viaggio musicale, esistenziale, spirituale del grande Alain Danielou, che nel 1932 lasciò la Bretagna per intraprendere un percorso che lo porterà in India, dove vivrà studiando il sanscrito, i testi vedici, la filosofia, la musica e la danza indiane, alla ricerca di un'armonia fra natura e spirito che il continente in cui è nato sembra aver dimenticato.



HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI - Italian Version

(UK, 90') - By A.A.V.V.

Sono trascorsi 80 anni da quando il regime nazista mise al bando la cosiddetta "arte degenerata". In quei giorni cominciò la razzia di capolavori destinati a occupare gli spazi di quello che Hitler immaginava come il Louvre di Linz. Il documentario raccoglie testimonianze dirette legate a storie che prendono il via dalle grandi mostre che nel 2017 hanno fatto il punto sull'arte trafugata, tra protagonisti di quegli anni e ultime restituzioni.



Il primo cinema in Italia
100% green

ODEON FIRENZE

www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze

Tel. +39.055.214068

Segreteria +39.055.295051

f CinemaOdeonFirenze

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programmation.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTTILES.

I FILM SONO IN VERSIONE
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO.



TICKETS

BIGLIETTI

From 2018 January 1 /
Dall'1 Gennaio 2018

Regular ticket | Intero € 8,50

Reduced ticket | Ridotto* € 6,50

Subscription 7 ent. |
Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and
partnerships.
Studenti dal lunedì al venerdì
e convenzioni.

Special events have a specific price.
Gli eventi speciali hanno un prezzo
particolare.



Odeon
Firenze
CineHall

Odeon Original Sound

www.odeonfirenze.com

February 1 - March 25, 2018

FEBRUARY

1 Thu | Gio
CALL ME BY YOUR NAME
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

2 Fri | Ven
CALL ME BY YOUR NAME
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

3 Sat | Sab
CALL ME BY YOUR NAME
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

4 Sun | Dom
CALL ME BY YOUR NAME
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

5 Mon | Lun
DARKEST HOUR
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

6 Tue | Mar
DARKEST HOUR
4.00 – 6.30 pm

Odeon Performing and Visual Arts
ALEJANDRO JODOROWSKI:
POESIA SIN FIN
9.00 pm

7 Wed | Mer
DARKEST HOUR
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

8 Thu | Gio
THE POST
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

9 Fri | Ven
THE POST
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

10 Sat | Sab
THE POST
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

11 Sun | Dom
THE POST
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

12 Mon | Lun
THE POST
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

13 Tue | Mar
THE POST
4.00 – 6.30 pm
Odeon Satya Doc
FOOD COOP
9.00 pm

14 Wed | Mer
THE SHAPE OF WATER
4.15 – 6.30 – 9.00* pm

***Special St. Valentine's
Night – Fifties Dress Code**

15 Thu | Gio
THE SHAPE OF WATER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

16 Fri | Ven
THE SHAPE OF WATER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

17 Sat | Sab
THE SHAPE OF WATER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

18 Sun | Dom
THE SHAPE OF WATER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

19 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts
**CARAVAGGIO: L'ANIMA
E IL SANGUE**
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

20 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
**CARAVAGGIO: L'ANIMA
E IL SANGUE**
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

21 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts
**CARAVAGGIO: L'ANIMA
E IL SANGUE**
9.00 pm

22 Thu | Gio
Special Odeon Satya Doc
**ONE WORLD UNIVERSITY:
CORPO-MENTE / YOGA**
6.30 pm
Following: **INNER WORLD
OUTER WORLD**
9.00 pm

23 Fri | Ven
THE SHAPE OF WATER
6.30 – 9.00 pm

24 Sat | Sab
THE SHAPE OF WATER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

25 Sun | Dom
THE SHAPE OF WATER
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

26 Mon | Lun
DISASTER ARTIST
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

27 Tue | Mar
DISASTER ARTIST
4.30 – 6.30 pm
Odeon Performing and Visual Arts
ALAIN DANIELOU:
IL LABIRINTO DI UNA VITA
9.00 pm

28 Wed | Mer
DISASTER ARTIST
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

MARCH

1 Thu | Gio
PHANTOM THREAD
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

2 Fri | Ven
PHANTOM THREAD
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

3 Sat | Sab
PHANTOM THREAD
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

4 Sun | Dom
PHANTOM THREAD
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

5 Mon | Lun
PHANTOM THREAD
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

**From March Tuesday 6
to Monday 12:**
SPECIAL OSCAR WEEK
Please check our website for the
schedule of the Oscar-winners
movies.

13 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
**HITLER CONTRO PICASSO
E GLI ALTRI**
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

14 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts
**HITLER CONTRO PICASSO
E GLI ALTRI**
4.00 pm

Special Odeon Satya Doc
**ONE WORLD UNIVERSITY:
FILOSOFIA OCCIDENTALE /
DARSANA E PURUSARTHA**
6.30 pm

Following: **HENRY LE SAUX –
SWAMIJI: UN VIAGGIO
INTERIORE**
9.00 pm

15 Thu | Gio
LADY BIRD
9.00 pm

16 Fri | Ven
LADY BIRD
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

17 Sab | Sat
LADY BIRD
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

18 Sun | Dom
LADY BIRD
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

19 Mon | Lun
FINDING YOUR FEET
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

20 Tue | Mar
FINDING YOUR FEET
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

21 Wed | Mer
FINDING YOUR FEET
4.15 – 6.30 – 9.00 pm

22 Thu | Gio
MARY MAGDALENE
9.00 pm

23 Fri | Ven
MARY MAGDALENE
9.00 pm

24 Sat | Sab
Special Odeon Satya Doc
**Lectio Magistralis di
SERGE LATOUCHE**
4.30 pm
**A seguire: BHUTAN FELICITA'
INTERNA LORDA
MARY MAGDALENE**
9.00 pm

25 Sun | Dom
MARY MAGDALENE
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

THE MOVIES:

CALL ME BY YOUR NAME | Chiamami col tuo nome **4 Oscar nomination** (Italy, France, Brazil, USA, 132') – By Luca Guadagnino, with Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg
In Northern Italy in 1983, seventeen year-old Elio begins a relationship with visiting Oliver, his father's research assistant, with whom he bonds over his emerging sexuality, their Jewish heritage, and the beguiling Italian landscape. *Estate 1983: tra le province di Brescia e Bergamo, il diciassettenne italoamericano Elio Perlman conosce uno studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da lui, e ben presto il loro rapporto cambierà profondamente la vita del ragazzo.*



DARKEST HOUR | L'ora più buia **6 Oscar nomination** (UK, 125') – By Joe Wright, with Gary Oldman, Lily James, Kristine Scott-Thomas
During the early days of World War II, the fate of Western Europe hangs on the newly-appointed British Prime Minister Winston Churchill, who must decide whether to negotiate with Hitler, or fight on against incredible odds. *La vicenda personale di Winston Churchill, nelle settimane cruciali del 1940, in cui il primo ministro fu chiamato a guidare la Gran Bretagna nel pieno di una guerra, con una nazione (e un mondo) da salvare.*



THE POST **2 Oscar nomination** (USA, 116') – By Steven Spielberg, with Meryl Streep, Tom Hanks
A cover-up that spanned four U.S. Presidents pushed the country's first female newspaper publisher and a hard-driving editor to join an unprecedented battle between the press and the government. *Ispirato alla storia vera dei Pentagon Papers, i documenti riservati che dimostravano le menzogne della politica americana sulla guerra in Vietnam, il film è un dramma politico sui diritti e le responsabilità della stampa.*



THE SHAPE OF WATER | La forma dell'acqua **13 Oscar nomination** (USA, Canada, 123') – By Guillermo del Toro, with Sally Hawkins, Octavia Spencer, Michael Shannon
Golden Lion Winner at last Venice Film Festival. At a top secret research facility that is being held in captivity. *Vincitore del Leone d'Oro all'ultima Mostra di Venezia. Elisa, giovane donna muta, lavora in un laboratorio scientifico dove (soprav)vive in cattività una creatura anfibia di grande intelligenza e sensibilità. Condannata al silenzio e alla solitudine, si innamora – ricambiata – di essa. Ma il loro sentimento dovrà presto fare i conti con la Guerra Fredda.*



DISASTER ARTIST **1 Oscar nomination** (USA, 104') – By James Franco, with James Franco, Dave Franco, Ari Graynor
When Greg Sestero, an aspiring film actor, meets the weird and mysterious Tommy Wiseau in an acting class, they form a unique friendship and travel to Hollywood to make their dreams come true. *Franco è Tommy Wiseau, regista e interprete del film più brutto mai realizzato: un'irresistibile tragicommedia sul folle mondo del cinema.*



PHANTOM THREAD | Il filo nascosto **6 Oscar nomination** (USA, 130') – By Paul Thomas Anderson, with Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps
Set in 1950s London, Reynolds Woodcock is a renowned dressmaker whose fastidious life is disrupted by a young, strong-willed woman, Alma, who becomes his muse and lover. *Reynolds Woodcock è il più importante stilista inglese del dopoguerra. L'artista che conosce perfettamente desideri e gusti femminili, non riesce però a vivere il vero amore, che ritiene un privilegio precluso a un artista del suo calibro. Finché non incontra l'ambiziosa Alma.*



LADY BIRD **5 Oscar nomination** (USA, 94') – By Greta Gerwig, with Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts
Christine "Lady Bird" MacPherson is a high school senior from the "wrong side of the tracks". She longs for adventure, sophistication, and opportunity, but finds none of that in her Sacramento Catholic high school. *Christine rifiuta il suo vero nome, per usarne uno che si è scelta: Lady Bird. Odiata Sacramento, dove non succede nulla, e sogna New York. Nella lotta per affermare le proprie scelte la asseconda il padre disoccupato, ma non la madre infermiera, preoccupata per il suo futuro.*



FINDING YOUR FEET | Ricomincio da me (UK, 112') – By Richard Loncraine, with Timothy Spall, Imelda Staunton
On the eve of retirement a middle class, judgmental snob discovers her husband has been having an affair with her best friend and is forced into exile with her bohemian sister who lives on an impoverished inner-city council estate. *Una scoppettante commedia "british", con protagonista una donna da poco in pensione che si lascia trascinare dall'entusiasmo della sorella, che la vorrebbe vedere ballare insieme ai suoi coetanei.*



MARY MAGDALENE | Maria Maddalena (UK) – By Garth Davis, with Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor
From the director of "Lion": a young woman leaves her small fishing village and traditional family behind to join a radical new social movement. At its head is a charismatic leader, Jesus of Nazareth, who promises that the world is changing. *Dal regista dell'acclamato "Lion", il racconto della vita di Maria Maddalena: dal suo incontro con Gesù fino alla Crocifissione e alla presunta testimonianza della Resurrezione.*

