



Il primo cinema in Italia
100% green



ODEON FIRENZE
www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze
Tel. +39.055.214068
Segreteria +39.055.295051
Follow us: [f](#) [i](#)

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programmation.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTITLES.

TICKETS

BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 8,50

Reduced ticket | Ridotto* € 6,50

Subscription 7 ent. |

Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and partnerships.
Studenti dal lunedì al venerdì e convenzioni.

Special events have a specific price.
Gli eventi speciali hanno un prezzo particolare.



sent to a prison camp in Nagoya with their three daughters, Dacia, Yuki and Toni. Today: Toni's daughter Mujah explores her family's experience and legacy by bringing their memories to life as she makes her own journey to Japan.
Tokyo, 1943: l'antropologo italiano Fosco Maraini e la moglie Topazia Alliata rifiutano di firmare per la Repubblica di Salò e così vengono esiliati a Nagoya, in un campo di prigionia, insieme alle loro figlie. A distanza di 30 anni la nipote Muja si reca in Giappone per ripercorrere l'esperienza familiare e rielaborarla attraverso la memoria.

One World University



Il Maschile e il Femminile / Siva e Sakti, con Maresa Moglia, Jacopo Nuti e Parabhakti Das
BARAKA | Gratitude
(USA, 86') - By Ron Fricke

Without words, cameras show us the world: natural landscapes and people at prayer: volcanoes, water falls, veldts, and forests; several hundred Balinese Hindu men perform kecak, the monkey chant, indigenous peoples apply body paint; whole villages dance.

Il film mostra l'umanità attraverso immagini di grande impatto e svela lentamente il suo intento: mostrare la disarmante bellezza intrinseca nella natura, così come nell'uomo e nella donna. La religione e il rapporto con la natura (due cose che coincidono) sono le chiavi di volta anche nei momenti più cupi della Storia. Un'opera incantevole ed emozionante.



JURI CAMISASCA IN CONCERTO: ADUNANZA MISTICA

Musicista di culto, viandante dell'assoluto, Juri Camisasca si esibisce in un concerto che è una Adunanza di anime, viaggio tra suoni e parole provenienti da spazi interiori e culture diverse. Un percorso che attraverserà l'intero mondo poetico del musicista lombardo, con brani estratti dai suoi rari e preziosi album e composizioni rese note da interpreti capaci di dare voce al suo intimo: artisti del calibro di Franco Battiato, Giuni Russo ed Alice.



REBELLIOUS FLOWER

(India, 109') - By Krishan Hooda, with Prince Shah, Shashank Singh
The story is a bouquet of hand-picked flowers from the garden of an unending celebration: inspired by the life of Osho, it's a first feature film on the spiritual guru Rajneesh Osho.

Ispirato alla vita di Osho, il racconto degli anni di formazione di uno dei più importanti guru spirituali del mondo.



One World University
Gesù in India: un bandolo filosofico, con Paul Davids e Manuel Olivares
JESUS IN INDIA

(USA, 97') - By Paul Davids
The movie is a quest to unravel the mysteries of Jesus' Lost Years (or "Hidden Years") from age 12 to 30, which are not documented in the Bible. In so doing, it explores the legends, myths and actual evidence that Jesus' Hidden Years were partially spent in India, and that Jesus was the "King of Travelers" as Muslims have always claimed.

Il film raccoglie una grande mole di documenti archeologici, testimonianze e interviste sul viaggio di 4000 miglia che Gesù avrebbe compiuto dalla Palestina verso l'India dai 12 ai 30 anni. Tra leggende, miti e prove reali il racconto di Gesù in India, conosciuto come "Re dei Viaggiatori", come hanno sempre sostenuto i Musulmani.



LIVING IN THE FUTURE'S PAST

(USA, 60') - By Susan Kucera, with Jeff Bridges, Piers Sellers
Jeff Bridges presents this beautifully photographed tour de force of original thinking on who we are and the environmental challenges we face. Bridges, alongside prominent scientists and authors, weaves evolution, emergence, entropy, dark ecology, and what some are calling the end of nature, into a story that helps us understand our place among the species of Earth's household.

Jeff Bridges presenta un film su chi siamo e sulle sfide ambientali che ci attendono: il film capovolge il nostro modo di pensare e fornisce intuizioni originali sulle nostre motivazioni inconse, sulle loro conseguenze non intenzionali e su come la nostra natura animale influenza il nostro futuro di esseri umani.

Odeon Performing and Visual Arts



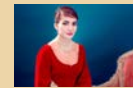
GATTA CENERENTOLA - Italian version

(Italy, 86') - By Alessandro Rak
Ispirato al testo di Giovan Battista Basile e all'omonima opera teatrale di Roberto De Simone, il film è una fiaba dark e visionaria, ambientata a Napoli, in un futuro non troppo lontano. Candidato ai David di Donatello come Miglior film italiano dell'anno.



CARAVAGGIO: L'ANIMA E IL SANGUE - Italian Version

(Italy, 90') - By Jesus Garces Lambert
Un emozionante percorso attraverso la vita, le opere e i tormenti di Caravaggio, artista geniale e contraddittorio, che più di ogni altro ha raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, generando opere sublimi. Un viaggio attraverso i luoghi in cui l'artista ha vissuto e quelli che ancora oggi custodiscono alcune tra le sue opere più note: Milano, Firenze, Roma, Napoli e Malta.



MARIA BY CALLAS

(France, 113') - By Tom Wolf
An intimate look at the life and work of Greek-American opera singer, Maria Callas, as told in her own words.
Il ritratto intimo della più grande cantante d'opera del '900, con materiali d'epoca, interviste inedite e testimonianze, tra gli altri, di Vittorio De Sica, Pier Paolo Pasolini, Luchino Visconti, Aristotele Onassis.



HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI - Italian Version

(UK, Italy, 94') - By Claudio Poli, with Toni Servillo
Sono trascorsi 80 anni da quando il regime nazista mise al bando la cosiddetta "arte degenerata". In quei giorni cominciò la razzia di capolavori destinati a occupare gli spazi di quello che Hitler immaginava come il Louvre di Linz. Il documentario raccoglie testimonianze dirette legate a storie che prendono il via dalle grandi mostre che nel 2017 hanno fatto il punto sull'arte trafugata, tra protagonisti di quegli anni e ultime restituzioni.



VAN GOGH TRA IL GRANO E IL CIELO - Italian version

(Italy, 90') - By Giovanni Piscaglia, with Valeria Bruni Tedeschi
Dopo il grande successo di "Loving Vincent", l'arte del genio olandese riletta attraverso gli occhi della sua più grande collezionista, nella mostra di successo appena conclusasi a Vicenza. Con la partecipazione straordinaria di Valeria Bruni Tedeschi.



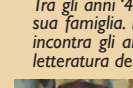
AKIRA (30th Anniversary) - Italian Version

(Japan, 124') - By Katsuhiro Otomo
Uno dei lungometraggi di animazione più famosi e visionari di tutti i tempi: un'opera che ha fatto la storia del fumetto e dell'animazione giapponese e che a trent'anni di distanza torna sul grande schermo con un nuovo doppiaggio italiano, dopo che i fan più attenti hanno notato anche le tante ispirazioni fornite dall'anime a serie di prestigio come "Stranger Things".



POESIA SIN FIN | Poesia senza fine

(Chile, UK, France, 128') - By Alejandro Jodorowsky
Surrealist filmmaker Alejandro Jodorowsky tells the story of himself as a young man becoming a poet in Chile, befriending other artists, and freeing himself from the limits of his youth.

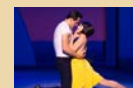


Tra gli anni '40 e '50 il giovane Jodorowsky decide di diventare poeta contro la volontà della sua famiglia. Fa così il suo ingresso nel cuore della vita artistica e intellettuale dell'epoca e incontra gli altri giovani poeti contemporanei, che di lì a poco diventeranno i maestri della letteratura dell'America Latina.



CEZANNE: RITRATTI DI UNA VITA - Italian version

(UK, 85') - By Phil Grabsky
Il documentario sul padre dell'arte moderna, colui che influenzò Fauves, cubisti e tutti gli artisti delle avanguardie. Il film ci conduce nella vita dell'artista attraverso le sue lettere personali e l'esplorazione degli spazi privati, includendo anche filmati girati nel sud della Francia, dove Cezanne nacque e si spense.



AN AMERICAN IN PARIS: THE MUSICAL

(UK/USA, 150') - By Christopher Wheeldon, with Jerry Mulligan, Lise Dassin
Ispirato al film premio Oscar di Vincente Minelli, arriva sul grande schermo il musical di Broadway diretto e coreografato da Christopher Wheeldon, con le musiche di George e Ira Gershwin e un cast eccezionale di ballerini, attori, musicisti e prodotto nel West End di Londra per i cinema di tutto il mondo!

Odeon Classics - Restored Version



NOVECENTO ATTO I & II - Italian version

(Italy, 164' & 158') - By Bernardo Bertolucci, with Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, Burt Lancaster
Dal 1900 al secondo dopoguerra, le due vite contrapposte e intrecciate del contadino Olmo e del ricco latifondista Alfredo, al centro di un poderoso affresco dipinto da Bertolucci. Due atti: il primo va dal 1900 all'avvento del fascismo, il secondo si conclude con la Liberazione. Oltre al sontuoso ed eterogeneo cast, protagonista è il paesaggio della campagna parmense, esaltato dalla fotografia del grande Vittorio Storaro.



A ROOM WITH A VIEW | Camera con vista (30th Anniversary)

(UK, 117') - By James Ivory, with Helena Bonamh Carter, Julian Sands, Maggie Smith, Judi Dench
When Lucy Honeychurch and chaperone Charlotte Bartlett find themselves in Florence with rooms without views, fellow guests Mr Emerson and son George step in to remedy the situation.
A trent'anni di distanza dalla sua uscita torna all'Odeon il film che ha segnato per sempre l'immagine di Firenze nel mondo.



ANNIE HALL | Io & Annie

(USA, 117') - By Woody Allen, with Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts
Alvy Singer, a forty year old twice divorced, neurotic, intellectual Jewish New York stand-up comic, reflects on the demise of his latest relationship, to Annie Hall, an insecure, flighty, Midwestern WASP aspiring nightclub singer. Uno dei capolavori di Woody Allen: il film racconta i difficili rapporti di un attore comico newyorkese con Annie, la ragazza di cui si è innamorato. I due si frequentano e si amano tra New York e la California.



Odeon
Original Sound

www.odeonfirenze.com



March 26 - May 31, 2018



MARCH

26 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts
GATTA CENERENTOLA
9.00 pm

27 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
CARAVAGGIO: L'ANIMA E IL SANGUE
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

28 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts
CARAVAGGIO: L'ANIMA E IL SANGUE
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

29 Thu | Gio
I, TONYA
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

30 Fri | Ven
I, TONYA
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

31 Sat | Sab
I, TONYA
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

APRIL

1 Sun | Dom
I, TONYA
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

2 Mon | Lun
I, TONYA
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

3 Tue | Mar
I, TONYA
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

4 Wed | Mer
I, TONYA
3.45 pm

Special Odeon Satya Doc
ONE WORLD UNIVERSITY: IO – EGO / ATMAN
6.30 pm
Following: **ANAM IL SENZA NOME**
9.00 pm

5 Thu | Gio
THEYOUNG KARL MARX
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

6 Fri | Ven
THEYOUNG KARL MARX
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

7 Sat | Sab
THEYOUNG KARL MARX
4.00 – 9.30 pm

Odeon Satya Doc
HAIKU ON A PLUM TREE – At the presence of the director Mujah Maraini-Melehi and the writer Dacia Maraini
7.00 pm

8 Sun | Dom
THEYOUNG KARL MARX
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

From April Monday 9 to Friday 13
ODEON THEATRE RESERVED

14 Sat | Sab
THEYOUNG KARL MARX
9.00 pm

15 Sun | Dom
THEYOUNG KARL MARX
3.45 – 9.00 pm

Odeon Classics – Restored Version
NOVECENTO ATTO I
6.00 pm

16 Mon | Lun
Odeon Performing And Visual Arts
MARIA BY CALLAS
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

17 Tue | Mar
Odeon Performing And Visual Arts
MARIA BY CALLAS
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

18 Wed | Mer
Odeon Performing And Visual Arts
MARIA BY CALLAS
4.30 – 6.30 pm
AKIRA (30th Anniversary)
9.00 pm

19 Thu | Gio
Odeon Performing And Visual Arts
HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI
9.00 pm

20 Fri | Ven
Odeon Performing And Visual Arts
HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

21 Sat | Sab
Odeon Performing And Visual Arts
VAN GOGH TRA IL GRANO E IL CIELO
4.30 – 9.00 pm
MARIA BY CALLAS
6.30 pm

22 Sun | Dom
Odeon Performing And Visual Arts
VAN GOGH TRA IL GRANO E IL CIELO
4.15 – 9.00 pm
Odeon Classics – Restored Version
NOVECENTO ATTO II
6.00 pm

23 Mon | Lun
Odeon Performing And Visual Arts
VAN GOGH TRA IL GRANO E IL CIELO
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

24 Tue | Mar
Odeon Performing And Visual Arts
VAN GOGH TRA IL GRANO E IL CIELO
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

25 Wed | Mer
AVENGERS: INFINITY WAR
11.30 am - 4.00 – 6.45 – 9.15 pm

26 Thu | Gio
AVENGERS: INFINITY WAR
3.30 pm
Special Odeon Satya Doc
One World University: **IL MASCHILE E IL FEMMINILE / SIVA E SAKTI**
6.30 pm
Following: **BARAKA**
9.00 pm

27 Fri | Ven
Odeon Classics – Restored Version
A ROOM WITH A VIEW (30th Anniversary)
4.00 pm
AVENGERS: INFINITY WAR
6.45 – 9.15 pm

28 Sat | Sab
Odeon Classics – Restored Version
A ROOM WITH A VIEW (30th Anniversary)
4.00 pm
AVENGERS: INFINITY WAR
6.45 – 9.15 pm

29 Sun | Dom
AVENGERS: INFINITY WAR
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

30 Mon | Lun
Special Odeon Satya Doc
JURI CAMISASCA IN CONCERTO: ADUNANZA MISTICA
9.00 pm

MAY

1 Tue | Mar
AVENGERS: INFINITY WAR
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

2 Wed | Mer
AVENGERS: INFINITY WAR
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

3 Thu | Gio
Odeon Classics – Restored Version
ANNIE HALL
4.30 – 6.45 pm
Special Odeon Satya Doc
REBELLIOUS FLOWER
9.00 pm

4 Fri | Ven
Odeon Classics – Restored Version
ANNIE HALL
4.30 – 9.00 pm

Special Odeon Satya Doc
REBELLIOUS FLOWER
6.45 pm

5 Sat | Sab
Odeon Classics – Restored Version
ANNIE HALL
9.00 pm

6 Sun | Dom
Special Odeon Satya Doc
REBELLIOUS FLOWER
4.30 pm

Odeon Performing and Visual Arts
POESIA SIN FIN
6.15 pm
Odeon Classics – Restored Version
ANNIE HALL
9.00 pm

7 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts
POESIA SIN FIN
5.00 pm
Al cinema con Palazzo Strozzi
SENSO
9.00 pm

8 Tue | Mar
Odeon Performing And Visual Arts
CEZANNE: RITRATTI DI UNA VITA
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

9 Wed | Mer
Odeon Performing And Visual Arts
CEZANNE: RITRATTI DI UNA VITA
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

10 Thu | Gio
ISLE OF DOGS
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

11 Fri | Ven
ISLE OF DOGS
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

12 Sat | Sab
ISLE OF DOGS
3.30 – 9.00 pm

13 Sun | Dom
ISLE OF DOGS
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

14 Mon | Lun
ISLE OF DOGS
5.00 – 7.00 pm

Al cinema con Palazzo Strozzi
DESERTO ROSSO
9.00 pm

15 Tue | Mar
ODEON THEATRE RESERVED

16 Wed | Mer
Odeon Performing And Visual Arts
AN AMERICAN IN PARIS: THE MUSICAL
8.30 pm

17 Thu | Gio
Odeon Performing And Visual Arts
AN AMERICAN IN PARIS: THE MUSICAL
4.15 pm
DEADPOOL 2
7.15 – 9.15 pm

18 Fri | Ven
DEADPOOL 2
5.00 – 7.15 – 9.15 pm

19 Sat | Sab
DEADPOOL 2
5.00 – 7.15 – 9.15 pm

20 Sun | Dom
DEADPOOL 2
5.00 – 7.15 – 9.15 pm

21 Mon | Lun
DEADPOOL 2
5.30 pm

Al cinema con Palazzo Strozzi
LA DECIMA VITTIMA
9.00 pm

22 Tue | Mar
DEADPOOL 2
5.00 – 7.15 – 9.15 pm

23 Wed | Mer
SOLO: A STAR WARS STORY
11.30 am – 3.00 pm

Special Odeon Satya Doc
One World University: **GESU' IN INDIA? UN BANDOLO FILOSOFICO**
6.30 pm

JESUS IN INDIA? – At the presence of the director Paul Davids
9.00 pm

24 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

25 Fri | Ven
SOLO: A STAR WARS STORY
5.00 – 9.00 pm

26 Sat | Sab
SOLO: A STAR WARS STORY
5.00 – 9.00 pm

27 Sun | Dom
SOLO: A STAR WARS STORY
5.00 – 9.00 pm

28 Mon | Lun
SOLO: A STAR WARS STORY
5.00 pm
Al cinema con Palazzo Strozzi
TEOREMA
9.00 pm

29 Tue | Mar
SOLO: A STAR WARS STORY
5.00 – 9.00 pm

30 Wed | Mer
SOLO: A STAR WARS STORY
5.00 – 9.00 pm

31 Thu | Gio
Special Odeon Satya Doc
In collaboration with Festival dello Sviluppo Sostenibile and UniFi
LIVING FUTURE'S PAST – At the presence of the director Susan Kucera
6.00 pm
SOLO: A STAR WARS STORY
9.00 pm

THE MOVIES:

I, TONYA | Tonya (USA, 120') – By Craig Gillespie, with Margot Robbie, Sebastian Stann, Alison Janney
Competitive ice skater Tonya Harding rises amongst the ranks at the U.S. Figure Skating Championships, but her future in the activity is thrown into doubt when her ex-husband intervenes.
Tratto dalla storia vera della pattinatrice americana Tonya Harding: l'ascesa e la caduta di una stella, al centro di un grande scandalo nel 1994.

THE YOUNG KARL MARX | Il Giovane Karl Marx (France, Germany, Belgium, 112') – By Raoul Peck, with August Diehl, Stephane Konarske, Vicky Krieps
26 year-old Karl Marx embarks with his wife, Jenny, on the road to exile. In 1844 Paris, he meets Friedrich Engels. Together, between censorship and the police's repression, riots and political upheavals, they will lead the labor movement during its development into a modern era.
Negli anni turbolenti di un'Europa in rivolta, l'incontro tra Karl Marx e Friedrich Engels e la nascita di un movimento filosofico e rivoluzionario destinato a cambiare il destino del mondo.

AVENGERS: INFINITY WAR (USA, 155') – By Anthony and Joe Russo, with Scarlett Johansson, Chris Hemsworth, Benedict Cumberbatch, Chris Evans, Robert Downey Jr.
The Avengers and their allies must be willing to sacrifice all in an attempt to defeat the powerful Thanos before his blitz of devastation and ruin puts an end to the universe.
Gli Avengers si sono divisi in due fazioni durante la Guerra Civile, ma ora una minaccia spaventosa sta per unire di nuovo i loro destini, intrecciandoli anche con quelli dei Guardiani della Galassia. In pericolo non è solo la Terra, ma le fondamenta stesse dell'Universo.

ISLE OF DOGS | L'isola dei cani (USA, 101') – By Wes Anderson, with Scarlett Johansson, Tilda Swinton, Bill Murray, Greta Gerwig
When all the canine pets of Megasaki City are exiled to Trash Island, Atari Kobayashi sets off alone in a miniature Junior Turbo Prop and flies across the river in search of his bodyguard-dog, Spots. There, with the assistance of a pack of newly-found mongrel friends, he begins an epic journey that will decide the fate and future of the entire prefecture.
Un ragazzo parte alla ricerca disperata del suo amato cane, esiliato per via di un'influenza canina. Con l'aiuto dei nuovi compagni a quattro zampe, proverà a sovvertire le regole del sistema.

DEADPOOL 2 (USA) – By David Leicht, with Ryan Reynolds, Josh Brolin, Morena Baccarin
Ryan Reynolds returns as Deadpool, the most politically incorrect superhero in the entire Marvel universe.
Ryan Reynolds torna nei panni di Deadpool, il supereroe più politicamente scorretto di tutto l'universo Marvel.

SOLO: A STAR WARS STORY (USA) – By Ron Howard, with Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Woody Harrelson
During an adventure into a dark criminal underworld, Han Solo meets his future copilot Chewbacca and encounters Lando Calrissian years before joining the Rebellion.
Il secondo attesissimo spin-off della saga di Star Wars, che si concentra sulle origini di uno dei personaggi più celebri: Han Solo.

SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc

One World University
Io – Ego / Atman, Ahamkara, Abhimana, con Marco Vannini, Jacopo Nuti, Alberto Ferraro
ANAM IL SENZA NOME: L'ULTIMA INTERVISTA A TIZIANO TERZANI – Italian version (Italy, 60') – By Mario Zanot
Giornalista internazionale pluripremiato, per trent'anni corrispondente dall'Asia, Tiziano Terzani era un grande conoscitore dell'Oriente. Aveva deciso di vestirsi all'indiana e dal 1999 di chiamarsi Anam, il "senza nome". Aveva infatti scovato il bandolo dell'ego, dell'identità, ma anche della morte che definiva "questa malattia con cui nasciamo, che è incurabile". La sua magnifica risata ci accompagna ancora.

HAIKU ON A PLUM TREE (Italy, Japan, 80') – By Mujah Maraini-Melehi, with Fosco Maraini, Dacia Maraini, Topazia Alliaata
Tokyo 1943: Italian anthropologist Fosco Maraini and painter Topazia Alliaata refused to sign allegiance to Mussolini's government. They were

