



BHUTAN: FELICITA' INTERNA LORDA - Italian version

(France, 60') - By Marie-Monique Robin
Alcuni anni fa il piccolo Regno del Bhutan ha deciso di sostituire il PIL con il FII, ovvero l'indice di Felicità Interna Lorda. Quattro i criteri principali per misurare il benessere della popolazione: la tutela dell'ambiente, al conservazione della cultura locale, il buon governo e uno sviluppo economico responsabile e durevole.



JESUS IN INDIA

(USA, 97') - By Paul Davids
The movie is a quest to unravel the mysteries of Jesus' Lost Years (or "Hidden Years") from age 12 to 30, which are not documented in the Bible. In so doing, it explores the legends, myths and actual evidence that Jesus' Hidden Years were partially spent in India, and that Jesus was the "Kings of Travelers" as Muslims have always claimed. Il film raccoglie una grande mole di documenti archeologici, testimonianze e interviste sul viaggio di 4000 miglia che Gesù avrebbe compiuto dalla Palestina verso l'India dai 12 ai 30 anni. Tra leggende, miti e prove reali il racconto di Gesù in India, conosciuto come il "Re dei Viaggiatori", come hanno sempre sostenuto i Musulmani.



ANOTE'S ARK | L'arca di Anote - in collaborazione con Cinemambiente 2018

(USA, 77') - By Matthieu Ryz A look at the devastating effects that climate change has on the people living on Kiribati, a low-lying atoll in the Pacific. Vincitore di numerosi premi al Sundance Festival, il ritratto dello Stato di Kiribati, arcipelago del Pacifico centrale, che rischia di essere inghiottito dal mare. Sullo sfondo del dibattito internazionale sull'ambiente e degli appelli perché le migrazioni causate dal clima siano riconosciute. Un popolo dalla grazia e forza di carattere straordinarie, determinato ad affrontare la sfida a testa alta.



HAIKU ONA PLUM TREE

(Italy, Japan, 80') - By Mujah Maraini-Melehi with Fosco Maraini, Dacia Maraini, Topazia Allata

Tokyo 1943: Italian anthropologist Fosco Maraini and painter Topazia Allata refused to sign allegiance to Mussolini's government. They were sent to a prison in Nagoya with their three daughters, Dacia, Yuki and Toni. Today Toni's daughter Mujah explores her family's experience and legacy by bringing their memories to life as she makes her journey to Japan.. Tokyo 1943: l'antropologo italiano Fosco Maraini e la moglie Topazia Allata rifiutano di firmare per la Repubblica di Salò e così vengono esiliati a Nagoya, in un campo di prigionia insieme alle loro figlie. A distanza di 30 anni la nipote Mujah si reca in Giappone per ripercorrere l'esperienza familiare e rielaborarla attraverso la memoria.



Un Altro Mondo per i Diritti di PACHAMAMA: MANIFESTO PER LA MADRE TERRA - Italian version Tour 2018

(Italy, 60') - By Thomas Torelli
Dall'autore di "Un altro mondo" un incontro realizzato con l'intento di supportare la campagna per la creazione di una carta dei diritti di Madre Terra. I popoli nativi questa concezione la conoscevano benissimo: Pachamama infatti rappresenta l'antico culto venerato dai popoli andini del Sudamerica dove la Pachamama (Madre) è al centro di ogni cosa. Un tour internazionale con il regista Thomas Torelli insieme ai protagonisti Antonio Giachetti e Alberto Ruz Buenfil.



THE MEMORY OF GIORGIO VASARI | Le memorie di Giorgio Vasari

(Italy, 90') - By Luca Verdone, with Brutius Selby, Dino Santoro, Daniele Monterosi
The life of Giorgio Vasari is the subject of a film that illustrates the works and thoughts of the great architect, painter, writer from Arezzo. The great artist tells in first person the events of his life and the works done to honor and spread the contents and stylistic themes learned by his teachers.

La stagione del Manierismo splende in Toscana con la produzione artistica di Michelangelo, Andrea del Sarto, Pontorno, Rosso Fiorentino e Giorgio Vasari. La vita di quest'ultimo è il soggetto di un film che illustra le opere e il pensiero del grande architetto, pittore, scrittore aretino. Il grande artista racconta in prima persona, come in un diario, gli avvenimenti della sua vita e le opere compiute per onorare e diffondere i contenuti e i temi stilistici appresi dai suoi maestri.



FAVOLA - Italian version

(Italy, 90') - By Sebastiano Mauri, with Filippo Timi
C'era una volta una casa fiabesca in una cittadina qualunque della provincia americana, un salotto accogliente, una vita perfetta come in un film di Doris Day. C'era una volta una donna che sognava, in vaporosi abiti anni Cinquanta e un'amica bionda come Kim Novak nelle pellicole di Hitchcock. C'era una volta tutta l'illusione possibile e il suo improvviso ribaltamento... Dal palcoscenico al grande schermo arriva la commedia divertente e dissacrante con un grande e istrionico Filippo Timi.



THE MUSE: DRONES WORLD TOUR

(UK, 90') - By Tom Kirk, Jan Willem Schram
The latest in Muse's history of celebrated and acclaimed live concert films, the Drones World Tour movie promises "never-before-seen special effects, perfectly complementing the awe inspiring level of creative stage production Muse fans have come to expect, ensuring the ultimate audio / visual sensory experience".

Girato e registrato durante diverse date del tour nel 2016, lo spettacolare concerto presenterà alcuni dei più grandi successi della carriera dei Muse tra cui "Psycho", "Madness", "Uprising", "Plug in Baby", "Supermassive Black Hole" e "Knights of Cydonia".

Odeon Classics - Restored Version



2001: A SPACE ODYSSEY | 2001: Odissea nello spazio - *Original version without subtitles

(UK, 150') - By Stanley Kubrick, with Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester
Sometime in the distant past, someone or something nudged evolution by placing a monolith on Earth (presumably elsewhere throughout the universe as well). Evolution then enabled humankind to reach the moon's surface, where yet another monolith is found, one that signals the monolith placers that humankind has evolved that far. Now a race begins between computers (HAL) and human (Bowman) to reach the monolith placers. The winner will achieve the next step in evolution, whatever that may be.

In occasione del 50° anniversario della sua uscita, torna il capolavoro senza tempo di Stanley Kubrick, il film che ha rivoluzionato l'intera storia del cinema, ridefinendone i confini, e infiammando allora come oggi l'immaginazione della critica e del pubblico.



A ROOM WITH A VIEW | Camera con vista

(UK, 125') - By James Ivory, with Helena Bonham Carter, Julian Sands, Maggie Smith, Daniel Day-Lewis

When Lucy Honeychurch and chaperone Charlotte Bartlett find themselves in Florence with rooms without views, fellow guests Mr Emerson and son George step in to remedy the situation. Meeting the Emersons could change Lucy's life forever but, once back in England, how will her experiences in Tuscany affect her marriage plans?

La romantica storia d'amore tra la giovane Lucy e l'affascinante George, turisti inglesi in vacanza a Firenze. Complice dello sbocciare della loro passione è proprio la Firenze dei primi del '900, superamente esaltata nella sua bellezza artistica.



HEAVEN CAN WAIT | Il Cielo può attendere

(USA, 112') - By Ernst Lubitsch with Charles Coburn, Marjorie Main, Gene Tierney

An old roué arrives in Hades to review his life with Satan, who will rule on his eligibility to enter the Underworld. A masterpiece!

Il settantenne Henry Van Cleve dopo la sua morte viene ricevuto all'Inferno, che ritiene sua destinazione, da "Sua Eccellenza" al quale prende a narrare ciò che ha fatto in vita. Un capolavoro di elegantissima, sottile trasgressione.



Il primo cinema in Italia 100% green

ODEON FIRENZE
www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze
Tel. +39.055.214068
Segreteria +39.055.295051
Follow us:



June 1 - July 13, 2018

con il patrocinio del COMUNE DI FIRENZE

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION WITH ITALIAN SUBTITLES.

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO.



TICKETS
BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 8,50
Reduced ticket | Ridotto* € 6,50
Subscription 7 ent. | Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and partnerships. Studenti dal lunedì al venerdì e convenzioni.
Special events have a specific price. Gli eventi speciali hanno un prezzo particolare.

JUNE

1 Fri | Ven

SOLO: A STAR WARS STORY
5.00 – 9.00 pm

2 Sat | Sab

SOLO: A STAR WARS STORY
4.00 – 6.30 – 9.15 pm

3 Sun | Dom

SOLO: A STAR WARS STORY
4.00 – 6.30 – 9.15 pm

4 Mon | Lun

Odeon Classics – Restored Version
2001: A SPACE ODYSSEY
5.30 – 9.00 pm

5 Tue | Mar

Odeon Classics – Restored Version
2001: A SPACE ODYSSEY
5.30 – 9.00 pm

6 Wed | Mer

Special Odeon Satya Doc
One World University conference: IL
TEMPO / KALA
6.30 pm
KALACHAKRA: WHEEL OF TIME
9.00 pm

7 Thu | Gio

DEADPOOL 2
5.00 – 9.00 pm

8 Fri | Ven

DEADPOOL 2
5.00 – 9.30 pm
Odeon Satya Doc
BHUTAN: FELICITÀ INTERNA
LORDA
7.45 pm

9 Sat | Sab

DEADPOOL 2
5.00 – 9.00 pm

10 Sun | Dom

DEADPOOL 2
5.00 pm
Odeon Classics – Restored Version
2001: A SPACE ODYSSEY
8.30 pm

11 Mon | Lun

Odeon Classics – Special screening
A ROOM WITH A VIEW
5.00 pm
LOGAN LUCKY
9.00 pm

12 Tue | Mar

END OF JUSTICE
5.00 pm

LOGAN LUCKY
9.00 pm

13 Wed | Mer

END OF JUSTICE
5.00 pm
LOGAN LUCKY
9.00 pm

14 Thu | Gio

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
5.30 – 9.00 pm

15 Fri | Ven

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
5.30 – 9.00 pm

16 Sat | Sab

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
4.00 – 6.30 – 9.15 pm

17 Sun | Dom

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
4.00 – 6.30 – 9.15 pm

18 Mon | Lun

Odeon Satya Doc
JESUS IN INDIA?
5.30 – 7.00 pm
JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
9.00 pm

19 Tue | Mar

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
5.30 pm
Odeon Satya Doc - in collaborazione
con Cinemambiente 2018
ANOTE'SARK
9.00 pm

20 Wed | Mer

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
5.30 – 9.00 pm

21 Thu | Gio

ODEON THEATRE RESERVED

22 Fri | Ven

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
5.30 pm
Odeon Performing and Visual Arts
THE MEMORY OF GIORGIO
VASARI – National Preview at the
Presence of the Director Luca
Verdone
9.00 pm

23 Sat | Sab

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
5.30 – 9.00 pm

24 Sun | Dom

Odeon Performing and Visual Arts
THE MEMORY OF GIORGIO
VASARI - At the Presence of the
Director Luca Verdone
5.30 pm
JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
8.00 pm

25 Mon | Lun

Odeon Performing and Visual Arts
FAVOLA
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

26 Tue | Mar

Odeon Performing and Visual Arts
FAVOLA
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

27 Wed | Mer

Odeon Performing and Visual Arts
FAVOLA
5.00 – 7.00 – 9.00 pm

28 Thu | Gio

Odeon Performing and Visual Arts
FAVOLA
7.00 pm
Odeon Satya Doc
HAIKU ON A PLUM TREE
5.00 – 9.00 pm

29 Fri | Ven

JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
5.30 – 9.00 pm

30 Sat | Sab

Odeon Classics – Restored Version
A ROOM WITH A VIEW
5.00 pm
JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
9.00 pm

JULY

1 Sun | Dom

Odeon Performing and Visual Arts
THE MEMORY OF GIORGIO
VASARI
5.30 pm
JURASSIC WORLD: FALLEN
KINGDOM
9.00 pm

2 Mon | Lun

THE KILLING OF A SACRED DEER
5.30 – 9.00 pm

3 Tue | Mar

THE KILLING OF A SACRED DEER
5.00 – 9.00 pm
Odeon Satya Doc
BHUTAN: FELICITÀ INTERNA
LORDA
7.15 pm

4 Wed | Mer

THE KILLING OF A SACRED DEER
5.30 – 9.00 pm

5 Thu | Gio

PAPILLON
5.00 – 9.00 pm

6 Fri | Ven

PAPILLON
5.00 – 9.00 pm

7 Sat | Sab

PAPILLON
5.00 – 9.00 pm

8 Sun | Dom

PAPILLON
5.00 – 9.00 pm

9 Mon | Lun

PAPILLON
5.00 pm
Odeon Classics – Restored Version
HEAVEN CAN WAIT | Il Cielo Può
Attendere
9.00 pm

10 Tue | Mar

PAPILLON
5.00 – 9.00 pm

11 Wed | Mer

PAPILLON
5.00 pm
Odeon Satya Doc – At the presence
of the director Thomas Torelli with
Antonio Giachetti, e Alberto Ruz
Buenfil
PACHAMAMA: MANIFESTO PER
LA MADRE TERRA – Tour 2018
9.00 pm

12 Thu | Gio

Odeon Performing and Visual Arts
THE MUSE: DRONES WORLD
TOUR
6.30 – 9.00 pm

13 Fri | Ven

Odeon Performing and Visual Arts
THE MUSE: DRONES WORLD
TOUR
6.30 – 9.00 pm

THE MOVIES:

SOLO: A STAR WARS STORY

(USA, 135') – By Ron Howard, with Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Woody Harrelson Board the Millennium Falcon and journey to a galaxy far, far away in 'Solo: A Star Wars Story', an adventure with the most beloved scoundrel in the galaxy. Through a series of daring escapades deep within a dark and dangerous criminal underworld, Han Solo meets his mighty future copilot Chewbacca and encounters the notorious gambler Lando Calrissian, in a journey that will set the course of one of the Star Wars saga's most unlikely heroes. *Il secondo attempissimo spin-off della saga di Star Wars, che si concentra sulle origini di uno dei personaggi più celebri: Han Solo. Molti anni prima di incontrare Luke Skywalker e il Maestro Jedi Obi-Wan Kenobi nell'affollata Cantina di Mos Eisley, sul pianeta Tatooine, il cinico e scaltro contrabbandiere spaziale bazzicava già i locali più malfamati della galassia in compagnia del fedele wookiee, Chewbecca, e del suo mentore, un incallito criminale di nome Beckett...*

DEADPOOL 2

(USA, 119') – By David Leitch with Ryan Reynolds, Josh Brolin Foul-mouthed mutant mercenary Wade Wilson (AKA, Deadpool), brings together a team of fellow mutant rogues to protect a young boy with supernatural abilities from the brutal, time-traveling cyborg, Cable. *Ryan Reynolds torna nei panni di Deadpool, il supereroe più politicamente scorretto di tutto l'universo Marvel.*

LOGAN LUCKY | La truffa dei Logan

(USA, 120') – By Steven Soderbergh, with Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig When Jimmy Logan gets fired, he convinces his brother Clyde and sister Mellie to help him rob the Charlotte Motor Speedway during a NASCAR Race. But they will need the help of Joe Bang, a convicted safe-cracker who is currently doing time. All they have to do is break Joe out, blow the racetrack vault, get away with the cash, return Joe to prison, and get Jimmy to his daughter's beauty pageant on time. *Regista della squadra offensiva, Jimmy recluta col fratello e la sorella Mellie, Joe Bang, il miglior scassinatore del Paese detenuto nel carcere locale. Concessa creativamente l'ora d'aria a Joe, l'obiettivo è rubare l'incasso di una prestigiosa gara NASCAR.*

END OF JUSTICE | Nessuno è innocente

(Canada, UAE, USA, 122') – By Dan Gillroy, with Denzel Washington, Colin Farrell Denzel Washington stars as Roman Israel, a driven, idealistic defense attorney who, through a tumultuous series of events, finds himself in a crisis that leads to extreme action. Colin Farrell costars as the monied, cutthroat lawyer who recruits Roman to his firm. *Un avvocato attivista, rimasto sempre nell'ombra fino alla morte del capo dello studio legale dove lavora, costretto a lasciare lo studio, si aprirà un nuovo percorso professionale e di vita, che lo porterà a rivedere profondamente la personale visione del "sistema", fino a un cambiamento totale del proprio comportamento.*

JURASSIC WORLD: THE FALLEN KINGDOM | Jurassic World: il Regno Distrutto

(USA, 130') – By Juan Antonio Bajona, with Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum Four years after the Jurassic World theme park was closed down, Owen and Claire return to Isla Nublar to save the dinosaurs when they learn that a once dormant volcano on the island is active and is threatening to extinguish all life there. Along the way, Owen sets out to find Blue, his lead raptor, and discovers a conspiracy that could disrupt the natural order of the entire planet. Life has found a way, again. *Divenuto realtà con il parco a tema Jurassic World, il sogno di John Hammond è di nuovo andato in frantumi. Nuovi pericoli attendono però l'ex addestratore di velociraptor Owen Grady e la vecchia responsabile del parco Claire Dearing, minacciati dalle scenderate azioni del dottor Wu, ancora in possesso degli embrioni dei dinosauri.*

THE KILLING OF A SACRED DEER | Il sacrificio del cervo sacro

(UK, Ireland, USA, 121') – By Yorgos Lanthimos, with Nicole Kidman, Colin Farrell Steven, a charismatic surgeon, is forced to make an unthinkable sacrifice after his life starts to fall apart, when the behavior of a teenage boy he has taken under his wing turns sinister. *Dal regista di "The Lobster": Steven è un cardiologo con una bellissima moglie e due figli. All'insaputa di costoro si incontra con un ragazzo di nome Martin, come se tra i due ci fosse un legame, di natura ignota a chiunque altro. Quando il figlio Bob comincia a presentare degli strani sintomi psicosomatici, la verità su Steven e Martin sale a galla.*

PAPILLON

(USA, 133') – By Michael Noer with con Charlie Hunnam, Rami Malek A prisoner detained on a remote island plots his escape. A remake of the 1973 film 'Papillon' with Steve McQueen. *Charrière cerca di trovare un modo per sopravvivere senza diventare un criminale. Ma siamo nel mondo della malavita parigina del 1931. Il remake del celebre omonimo del 1973 con Steve McQueen.*

SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc

One World University
Il Tempo / Kala, con Diego Manzi e Sergio Busi
KALACHAKRA: WHEEL OF TIME | La ruota del Tempo
(Germany, 81') – By Werner Herzog
Each year, thousands of Buddhist pilgrims travel to the village of Bhod Gaya in India to take part in the Kalachakra Initiation. As the visitors stream into Bhod Gaya, many traveling on foot and often stopping to prostrate themselves as a sign of devotion, a team of monks create a beautiful and intricate sand painting on Mount Kailash, which is scattered to the winds by the Dalai Lama at the end of the 12-day celebration as a symbol of the impermanence of existence. Herzog documents the ancient rituals of this ceremony as well as profiling the Dalai Lama and some of the many Buddhists who travel to India for this event. *La complessa e affascinante cerimonia d'iniziazione buddista del Kalachakra ("La ruota del tempo") colta da un grande maestro come Werner Herzog in un film-pellegrinaggio che passa da Bodhi Gaya (India) alla montagna sacra di Kailash (Tibet), fino a Graz (Austria).*

