



Odeon Firenze
CineHall

ODEON FIRENZE
www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze
Tel. +39.055.214068
Segreteria +39.055.295051
Follow us:  

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programming.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTITLES.

I FILM SONO IN VERSIONE
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO.



Il primo cinema in Italia
100% green

TICKETS
BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 8,50
Reduced ticket | Ridotto* € 7,00
Subscription 7 ent. |
Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and
partnerships.
Studenti dal lunedì al venerdì
e convenzioni.

Special events have a specific price.
Gli eventi speciali hanno un prezzo
particolare.



CHOOSE LOVE – National Preview at the presence of the director
Thomas Torelli
(Italy, 90') – By Thomas Torelli, with Deepak Chopra, Daniel Rumbera e
Gherardo Colombo

A compelling documentary that examines the scientific implications and values of forgiveness as well as the physical, mental and spiritual health benefits at an individual and collective level.
Un coinvolgente e toccante documentario che esamina le implicazioni e i valori scientifici del perdono, così come i benefici per la salute fisica, mentale e spirituale a livello individuale e collettivo.



**One World University Conference: Il velo di Maya – Verità e
Illusione tra Oriente e Occidente**, con Giuseppe Cognetti e Loris
Falconi
MONK WITH A CAMERA
(USA/India, 90') – By Tina Mascara and Guido Santi, with Nick Vreeland,

the 14th Dalai Lama, Richard Gere
Nicholas Vreeland walked away from a worldly life of privilege (he was a famous fashion photographer) to become a Tibetan Buddhist monk. Recently, the Dalai Lama appointed Nicholas as Abbot of the monastery, making him the first Westerner in Tibetan Buddhist history to attain such a highly regarded position.
La vita di Nicholas Vreeland che ha lasciato i privilegi del jet-set internazionale e di una vita da fotografo di successo per diventare un monaco buddhista tibetano. Chiamato dal Dalai Lama, Vreeland è diventato il primo abate occidentale a dirigere un monastero buddhista in India.

Odeon Performing and Visual Arts



CONVERSAZIONE SU TIRESIA CON ANDREA CAMILLERI –
Italian version
(Italy, 85') – By Roberto Andò, with Andrea Camilleri

Il padre del Commissario Montalbano è il protagonista - per la prima volta sul grande schermo - di un viaggio tra mito e letteratura sulle orme dell'indovino Tiresia, alla ricerca dell'eternità: lo spettacolo, scritto e interpretato da Andrea Camilleri e andato in scena la scorsa estate al Teatro Greco di Siracusa, è un racconto mitico, pensato, scritto e narrato da Camilleri, che "cunta" la storia dell'indovino cieco, le cui vicende attraverso i secoli si intrecciano a quelle dello stesso scrittore.



BERNINI
(Italy, 87') – By Francesco Invernizzi
No artist defined 17th-century Rome more than Gian Lorenzo Bernini did, working under nine popes and leaving an indelible mark on the Eternal City. And there is probably no better place to appreciate his talent and genius than the Borghese Gallery in Rome, the villa built by his first patron, Cardinal Scipione Borghese, where Bernini revealed his talent for capturing tension and drama in stone.

La selezione di oltre sessanta capolavori in esposizione a Villa Borghese a Roma è stata definita come il "ritorno a casa" di Bernini. A cinque secoli dalla nascita dei maestosi gruppi scultorei del grande artista, attraverso riprese inedite ed esclusive, i protagonisti di questa grande mostra raccontano e analizzano i dettagli delle opere giunte dai più prestigiosi musei del mondo.



The Royal Ballet: LA BAYADÈRE
(UK, 185')

Natalia Makarova's production of this 19th-century classic ballet brings an exotic world of temple dancers and noble warriors to life.
Ambientato in un'India leggendaria, il balletto racconta la storia di una danzatrice del tempio e del principe che, pur amandola, sposa un'altra. Il famoso "atto bianco" illuminato dalla Luna in cui la mente del principe viene perseguitata dalle immagini del suo amore perduto è uno dei momenti indimenticabili dello spettacolo.



COLDPLAY: A HEAD FULL OF DREAMS
(UK, 115') – By Mat Whitecross, with Chris Martin, Guy Berryman, Will
Champion, Jonny Buckland

The movie offers an in-depth and intimate portrait of the band's spectacular rise from the backrooms of Camden pubs to selling out stadiums across the planet. At the heart of the story is the band's unshakeable brotherhood which has endured through many highs and lows.
Due decenni di musica e sogni per i Coldplay, vent'anni di prove e concerti in cui i momenti salienti sono custoditi in un archivio inedito. Materiale prezioso che racconta episodi della storia della grande band di fama mondiale cui si sommano le riprese giurate durante il tour "A Head Full of Dreams".



PENGUIN HIGWAY – Italian version
(Japan, 119') – By Isoyhasu Ishida

Aoyama-Kun, un bambino di 10 anni, indaga sulla misteriosa ragione dietro l'improvvisa apparizione dei pinguini nel suo villaggio. Dal romanzo che ha conquistato la critica vincendo il prestigioso premio Japan SF Grand Prize, il nuovo inventivo lungometraggio scritto da Tomohiko Morimi.



LE NINFE DI MONET – Italian version
(Italy, 80') – By Giovanni Troilo
La nascita di una delle più grandi opere d'arte del '900, nonché il racconto di una passione viscerale diventata una vera ossessione. Un film-evento per riscoprire i capolavori del maestro dell'Impressionismo, attraverso il giardino e la casa dell'artista ma anche il Musée d'Orsay, l'Orangerie e la grande mostra al Vittoriano di Roma.



The Royal Ballet: LO SCHIACCIANOCI | The Nutcracker
(UK, 135') – By Peter Wright
A Christmas treat for the whole family and a classic with a special place in the hearts of ballet fans around the world.
Con la sua festosa ambientazione d'epoca, i fiocchi di neve danzanti e l'ammaliante magia scenica, il balletto interpretato in maniera eccezionale dalle stelle del Royal Ballet, è lo spettacolo natalizio per antonomasia.



NATALE CON MONTALBANO – Italian version
(Italy, 120') – By Alberto Sironi with Luca Zingaretti
La più grande reunion al cinema di tutti i fan della serie più seguita in Italia. Per la prima volta in anteprima al cinema il nuovo attesissimo episodio della serie dedicata al commissario più famoso d'Italia, ideato dalla penna di Andrea Camilleri.



THE DOORS LIVE AT THE BOWL '68
(USA, 135') – By Ray Manzarek
This unmissable film-concert turns both to the most tireless fans and to the young generation that can discover the myth of Jim Morrison and the Doors.

50 anni dopo la musica dei Doors e l'eredità che ha lasciato è influente più che mai. Questo imperdibile film-concerto si rivolge sia ai fan più accaniti che alle giovani generazioni che potranno scoprire il mito di Jim Morrison e dei Doors.



THE MAN WHO STOLE BANKSY
(Italy, 93') – By Marco Proserpio
In 2007 Banksy slips into Palestine to paint on walls. What follows is a story of clashing cultures, art, identity, theft and black market.
Narrato da Iggy Pop, il film-evento sul misterioso artista e writer inglese considerato uno dei maggiori esponenti della street art, racconta di arte, culture in conflitto, identità e mercato nero.

Odeon Classics – Restored Version



Special Halloween Night HALLOWEEN
(USA, 94') – By John Carpenter, with Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis,
Tony Moran

Fifteen years after murdering his sister on Halloween night 1963, Michael Myers escapes from a mental hospital and returns to the small town of Haddonfield to kill again.
Il capolavoro del cinema horror firmato da John Carpenter torna sul grande schermo per... La Notte di Halloween!



**Tribute to Ingmar Bergman – 100th Anniversary
IL SETTIMO SIGILLO | Det sjunde inseglet**
(Sweden, 95') – By Ingmar Bergman, with Max Von Sydow, Gunnar
Björnstrand, Bengt Ekerot

The great Bergman's masterpiece: a man seeks answers about life, death, and the existence of God as he plays chess against the Grim Reaper during the Black Plague. Il cavaliere Antonius Block torna in patria dalle Crociate e dopo aver sfidato a scacchi la Morte intraprende un lungo viaggio. Sul suo cammino incontrerà una coppia di attori con il loro bambino, una strega e altri personaggi, mentre la peste miete vittime ovunque.



THE APARTMENT | L'appartamento
(USA, 125') – By Billy Wilder, with Jack Lemmon, Shirley MacLaine

A man tries to rise in his company by letting his executives use his apartment for trysts, but complications and a romance of his own ensue.
Un capolavoro della commedia e della satira sociale, con protagonista un impiegato di una grande compagnia d'assicurazioni che fa carriera prestando il suo appartamento da scapolo ai dirigenti per le loro avventure galanti.



Special Doc THE EYES OF ORSON WELLES
(USA, 115') – By Mark Cousins
Mark Cousins dives deep into the visual world of legendary director and actor Orson Welles to reveal a portrait of the artist as he's never been

seen before.
L'intera carriera artistica di uno dei più grandi, rivoluzionari e "scomodi" maestri del cinema riletta a partire dal ritrovamento dei suoi disegni.



Odeon Firenze
CineHall

Original
Sound



Program 2018 | 31th October - 18th December

www.odeonfirenze.com

con il patrocinio del
COMUNE DI
FIRENZE

OCTOBER

31 Wed | Mer
THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS
4.30 – 6.30 – 8.30 pm
Special Halloween Night: Odeon Classics – Restored Version HALLOWEEN
10.30 pm

9 Fri | Ven
THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

10 Sat | Sab
THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS
9.00 pm

11 Sun | Dom
THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

12 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts BERNINI
4.00 pm
Special Odeon Satya Doc – One World University 150 anni dalla nascita del Mahatma Gandhi con Radha Bhatt, Rocco Altieri e Sonia Deotto
6.30 pm
THE MAKING OF THE MAHATMA – National Preview
9.00 pm

1 Thu | Gio
THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

2 Fri | Ven
THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

3 Sat | Sab
Festival FRANCE ODEON

4 Sun | Dom
Festival FRANCE ODEON

5 Mon | Lun
Odeon Performing And Visual Arts CONVERSAZIONE SU TIREZIA CON ANDREA CAMILLERI
4.30 – 6.30 pm
Odeon Classics – Restored Version IL SETTIMO SIGILLO – Presentation with prof. Marco Vannini
9.00 pm

6 Tue | Mar
ODEON THEATRE RESERVED

7 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

8 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

15 Thu | Gio
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
11.30 am - 4.00 – 6.45 – 9.15 pm

16 Fri | Ven
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
11.30 am - 4.00 – 6.45 – 9.15 pm

17 Sat | Sab
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
11.30 am - 4.00 – 6.45 – 9.15 pm

18 Sun | Dom
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
11.30 am - 4.00 – 6.45 – 9.15 pm

19 Mon | Lun
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
4.00 – 6.45 pm

Odeon Satya Doc – 75 Venice International Film Critic's Week Winner STILL RECORDING
9.00 pm

20 Tue | Mar
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
4.00 – 9.00 pm

Odeon Performing And Visual Arts PENGUIN HIGWAY
6.30 pm

21 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

22 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

23 Fri | Ven
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

24 Sat | Sab
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

25 Sun | Dom
FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

26 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts LE NINFEE DI MONET
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

27 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts LE NINFEE DI MONET
6.30 pm
Odeon Satya Doc – National Preview at the presence of the director Thomas Torelli CHOOSE LOVE
9.00 pm

28 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts LE NINFEE DI MONET
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

29 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

30 Fri | Ven
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

DECEMBER

1 Sat | Sab
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

2 Sun | Dom
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

3 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts NATALE CON MONTALBANO
3.45 – 6.00 pm
The Royal Ballet: LO SCHIACCIANOCI
8.15 pm

4 Tue | Mar
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 pm

Odeon Performing and Visual Arts NATALE CON MONTALBANO
6.30 – 9.00 pm

5 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts NATALE CON MONTALBANO
4.15 – 6.30 pm
BOHEMIAN RHAPSODY
9.00 pm

6 Thu | Gio
BOHEMIAN RHAPSODY
3.45 pm
Special Odeon Satya Doc – One World University Il velo di Maya: Verità e Illusione tra Oriente e Occidente con Giuseppe Cognetti e Loris Falconi
6.30 pm
MONK WITH A CAMERA
9.00 pm

7 Fri | Ven
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

8 Sat | Sab
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

9 Sun | Dom
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

10 Mon | Lun
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 pm

Odeon Performing and Visual Arts THE DOORS LIVE AT THE BOWL '68
6.30 - 9.00 pm

11 Tue | Mar
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 pm

Odeon Classics – Restored Version THE APARTMENT
6.45 pm

Odeon Performing and Visual Arts THE MAN WHO STOLE BANKSY
9.15 pm

12 Wed | Mer
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 pm

Odeon Performing and Visual Arts THE MAN WHO STOLE BANKSY
6.30 - 9.00 pm

13 Thu | Gio
COLD WAR
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

14 Fri | Ven
ODEON THEATRE RESERVED

15 Sat | Sab
COLD WAR
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

16 Sun | Dom
COLD WAR
4.30 – 6.30 pm
Odeon Classics Doc THE EYES OF ORSON WELLES
9.00 pm

17 Mon | Lun
COLD WAR
4.30 – 6.30 pm
Odeon Classics Doc THE EYES OF ORSON WELLES
9.00 pm

18 Tue | Mar
Odeon Classics Doc THE EYES OF ORSON WELLES
4.15 pm
COLD WAR
6.30 – 9.00 pm

THE MOVIES:

THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS | Lo Schiaccianoci e i Quattro Regni
(USA, 100') – By Lasse Hallström and Joe Johnston, with Mackenzie Foy, Keyra Knightley, Helen Mirren, Morgan Freeman
All Clara wants is a key - a one-of-a-kind key that will unlock a box that holds a priceless gift from her late mother. A golden thread, presented to her at godfather Drosselmeyer's annual holiday party, leads her to the coveted key which promptly disappears into a strange and mysterious parallel world...
Una giovane ragazza viene trasportata in un mondo magico: nuova e incantevole versione dello "Schiaccianoci", il film mette insieme il racconto fantastico scritto da E.T.A. Hoffmann nel 1816 e il gioioso balletto natalizio musicato da Čajkovskij quasi un secolo dopo.



FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD | Animali fantastici: i crimini di Grindelwald
(USA/UK, 135') - By David Yates, with Eddie Redmaine, Jude Law, Johnny Depp, Katherine Waterstone
Grindelwald has made a dramatic escape from MACUSA custody. The villainous Grindelwald has been busy gathering more followers to his cause – elevating wizards above all non-magical beings. The only one who might be able to stop him is the wizard he once called his dearest friend, Albus Dumbledore. But Dumbledore will need help from the wizard who had thwarted Grindelwald once before, his former student Newt Scamander.
Nel tentativo di contrastare i piani di Grindelwald, Albus Silente recluta il suo ex studente Newt Scamander, che accetta di aiutarlo, inconsapevole dei pericoli che si potrebbero prospettare. Si creano divisioni, l'amore e la lealtà vengono messi a dura prova anche tra gli amici più stretti e in famiglia, in un mondo magico sempre più diviso.



BOHEMIAN RHAPSODY
(UK, 135') – By Bryan Singer, with Rami Malek, Lucy Boynton, Ben Hardy, Gwilym Lee
The movie is a foot-stomping celebration of Queen, their music and their extraordinary lead singer Freddie Mercury. Freddie defied stereotypes and shattered convention to become one of the most beloved entertainers on the planet. The movie traces the meteoric rise of the band through their iconic songs and revolutionary sound.



Una coinvolgente celebrazione dei Queen, della loro musica e del loro leggendario frontman Freddie Mercury, che sfidò gli stereotipi e infranse le convenzioni, diventando uno degli artisti più amati al mondo. Il film ricostruisce la vertiginosa ascesa della band britannica, attraverso le sue intramontabili canzoni e il suo sound rivoluzionario.

COLD WAR – Best Director Winner at Cannes Film Festival
(Poland/France/UK, 90') – By Pawel Pawlikowski, with Joanna Kulig, Tomasz Kot
A passionate love story between two people of different backgrounds and temperaments, who are fatefully mismatched, set against the background of the Cold War in the 1950s in Poland, Berlin, Yugoslavia and Paris.
Ammantata in un bianco e nero d'antan, una struggente storia d'amore - tra un musicista e una cantante – nell'Europa degli anni '50, a ritmo di jazz, tra la Polonia, Berlino, la Jugoslavia e Parigi.



SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc

One World University Conference: 150 anni dalla nascita del Mahatma Gandhi, con Radha Bhatt, Rocco Altieri e Sonia Deotto THE MAKING OF THE MAHATMA – National Preview
(India, 150') – By Shyam Benegal, with Rajat Kapur, Pallavi Joshi, Keith Stevenson
Mohandas Karamchand Gandhi was invited to South Africa in 1893 to settle a case for a wealthy Indian settled there. He expected to return in a few months but instead got involved in the freedom movement and eventually stayed for 21 years.
La storia della formazione di Gandhi, ovvero la vicenda di un uomo che ha affrontato le leggi inglesi discriminatorie e ha costruito una nuova arma per lottare: la forza della verità, usando la non-violenza, la divinità e la dignità dell'uomo.



STILL RECORDING – 75 Venice International Film Critic's Week Winner
(Siria/Liban/Qatar/France, 116') – By Saeed Albatat and Ghiath Ayoub
The movie follows art students Saeed and Milad, who in 2011 decided to leave Damascus and go to Douma, a suburb under rebel control and take part in the Syrian revolution. Amid revolutionary enthusiasm, they launch a local radio station and a recording studio. War, siege and famine follow.
Nel 2011 i due giovani cineasti decidono di lasciare Damasco per partecipare alla rivoluzione, che ben presto diventa una guerra civile. Il film racconta i quattro anni di permanenza a Duma, dove, a pochi chilometri dalla capitale, il confronto tra lealisti e ribelli miete ogni giorno nuove vittime.

