



MARY QUEEN OF SCOTS | Maria Regina di Scozia

(UK, 124') - By Josie Rourke, with Saoirse Ronan, Margot Robbie
The turbulent life of the charismatic Mary Stuart: Queen of France at 16 and widowed at 18, Mary defies pressure to remarry. Instead, she returns to her native Scotland to reclaim her rightful throne. But Scotland and England fall under the rule of the compelling Elizabeth I. Each young Queen beholds her "sister" in fear and fascination. Rivals in power and in love, and female regents in a masculine world, the two must decide how to play the game of marriage versus independence.

Una delle rivalità più celebri del Regno Unito: Maria Stuart di Scozia finisce sposa sedicenne al Re di Francia, che muore dopo solo due anni. La ragazza decide così di far ritorno nella terra natia e rivendicare il trono d'Inghilterra, andata a sua cugina Elisabetta I. Tra le due scoppia una forte rivalità: giovani e intrepide, si daranno battaglia fino alla fine.

SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc



CHOOSE LOVE - At the presence of the director Thomas Torelli

(Italy, 90') - By Thomas Torelli, with Deepak Chopra, Daniel Rumbera
A compelling documentary that examines the scientific implications and values of forgiveness as well as the physical, mental and spiritual health benefits at an individual and collective level.

Un coinvolgente e toccante documentario che esamina le implicazioni e i valori scientifici del perdono, così come i benefici per la salute fisica, mentale e spirituale a livello individuale e collettivo.



One World University Conference: L'unione tra Mente e Materia, con Maria Angela Falà, Giorgio Raspa, Diego Infante MONTE GRANDE: WHAT IS LIFE? - National Preview

(Switzerland, 80') - By Franz Reichle
How is it possible for body and mind to exist as an integrated whole? The Chilean neurobiologist Francisco Varela devoted his entire life to answering this question. The structure of the film is based on Varela's non-linear thinking and focuses on autopoiesis, ethics, consciousness, meditation and dying. The film also includes reflections from Varela himself, his relatives, leading scientists, friends and thinkers.

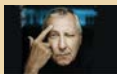
Com'è possibile che il corpo e la mente esistano come un tutt'uno? Il film illustra il pensiero del neurobiologo cileno Francisco Valera, che ha dedicato tutta la sua vita a rispondere a questa domanda. Con le riflessioni di SS il Dalai Lama XIV, Heinz von Foerster, Jean-Pierre Dupuy e Humberto Maturana.

Odeon Performing and Visual Arts



L'UOMO CHE RUBO' BANKSY - Italian version

(Italy, 93') - By Marco Proserpio
Narrato da Iggy Pop, il film-evento sul misterioso artista e writer inglese - considerato uno dei maggiori esponenti della Street Art - racconta di arte, culture in conflitto, identità e mercato nero.



METALLO UMANO - Anteprima nazionale alla presenza di Peter Greenaway

(Italy, 60') - By Gianfranco Pampaloni with Sergio Bustric, Carlo Monni
La storia di una grande eccellenza artigianale fiorentina, quella della fabbrica di argenteria Pampaloni, presentata da un maestro del cinema contemporaneo, Peter Greenaway.



DEGAS: PASSIONE E PERFEZIONE - Italian version

(UK, 90') - By David Bickerstaff
Viaggiando dalla superba mostra del Fitzwilliam Museum di Cambridge, con la sua straordinaria collezione di opere di Degas, sino alle strade di Parigi, il film propone un accesso esclusivo ad opere rare realizzate dal celebre pittore delle ballerine, uno dei geni assoluti dell'Impressionismo.

Odeon Classics - Restored Version



Special Doc THE EYES OF ORSON WELLES

(USA, 115') - By Mark Cousins
Mark Cousins dives deep into the visual world of legendary director and actor Orson Welles to reveal a portrait of the artist as he's never been

seen before.
L'intera carriera artistica di uno dei più grandi, rivoluzionari e "scomodi" maestri del cinema riletta a partire dal ritrovamento dei suoi disegni.



THE BIRDS | Gli uccelli

(USA, 120') - By Alfred Hitchcock, with Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy

A wealthy San Francisco socialite pursues a potential boyfriend to a small Northern California town that slowly takes a turn for the bizarre when birds of all kinds suddenly begin to attack people.
La storia della rivolta degli uccelli e della Natura contro l'umanità, per uno dei film più iconici e spettacolari della storia del cinema.



Odeon Firenze
CineHall

ODEON FIRENZE

www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze

Tel. +39.055.214068

Segreteria +39.055.295051

Follow us:

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programmation.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.



Il primo cinema in Italia
100% green

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTITLES.

I FILM SONO IN VERSIONE
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO.



TICKETS

BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 8,50

Reduced ticket | Ridotto* € 7,00

Subscription 7 ent. |
Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and
partnerships.
Studenti dal lunedì al venerdì
e convenzioni.

Special events have a specific price.
Gli eventi speciali hanno un prezzo
particolare.

Odeon Firenze
CineHall

ODEON CARD 2019
NEW MEMBERSHIP

€45,50
INSTEAD OF €59,90

Odeon
CARD
ADMIT ONE

ODEON NOTEBOOK
LIMITED EDITION

- NO MORE QUEUES AT THE ENTRANCE!
- 20% DISCOUNTED ADMISSION FOR ALL SPECIAL EVENTS
- 7 TICKETS FOR THE MOVIES OF YOUR CHOICE
- COMPLIMENTARY LIMITED EDITION ODEON NOTEBOOK
- FOR USE BY CARDHOLDER ONLY



Odeon Firenze
CineHall

Original
Sound



Program 16th December 2018 - 30th January 2019

www.odeonfirenze.com

con il patrocinio del
 COMUNE DI FIRENZE

DECEMBER

16 Sun | Dom
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 pm
Odeon Classics Doc
THE EYES OF ORSON WELLES
9.15 pm

17 Mon | Lun
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 pm
Odeon Classics Doc
THE EYES OF ORSON WELLES
9.15 pm

18 Tue | Mar
Odeon Classics Doc
THE EYES OF ORSON WELLES
4.15 pm
BOHEMIAN RHAPSODY
6.30 pm
Odeon Performing and Visual Arts
L'UOMO CHE RÙBO' BANKSY
9.00 pm

19 Wed | Mer
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 pm
Odeon Satya Doc
CHOOSE LOVE – At the
presence of the director Thomas
Torelli
9.15 pm

20 Thu | Gio
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

21 Fri | Ven
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

22 Sat | Sab
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

23 Sun | Dom
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

24 Mon | Lun
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

25 Tue | Mar
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

26 Wed | Mer
BOHEMIAN RHAPSODY
4.00 – 6.45 – 9.15 pm

27 Thu | Gio
OLD MAN AND THE GUN
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

28 Fri | Ven
OLD MAN AND THE GUN
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

29 Sat | Sab
OLD MAN AND THE GUN
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

30 Sun | Dom
OLD MAN AND THE GUN
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

31 Mon | Lun
OLD MAN AND THE GUN
6.30 – 8.30 pm

Special Screening
New Year's Eve Night
OLD MAN AND THE GUN
10.20 pm

JANUARY

1 Tue | Mar
OLD MAN AND THE GUN
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

2 Wed | Mer
OLD MAN AND THE GUN
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

3 Thu | Gio
COLD WAR
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

4 Fri | Ven
COLD WAR
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

5 Sat | Sab
COLD WAR
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

6 Sun | Dom
COLD WAR
4.00 – 5.45 – 7.30 - 9.15 pm

7 Mon | Lun
Special Odeon Performing and
Visual Arts
National Preview – At the
presence of Peter Greenaway
METALLO UMANO
8.00 pm

8 Tue | Mar
AT ETERNITY'S GATE: VAN
GOGH
4.00 – 6.30 pm
Odeon Classics – Restored Version
THE BIRDS | GLI UCCELLI
9.00 pm

9 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

10 Thu | Gio
AT ETERNITY'S GATE: VAN
GOGH
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

11 Fri | Ven
AT ETERNITY'S GATE: VAN
GOGH
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

12 Sat | Sab
AT ETERNITY'S GATE: VAN
GOGH
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

13 Sun | Dom
ODEON THEATRE RESERVED

14 Mon | Lun
ODEON THEATRE RESERVED

15 Tue | Mar
ODEON THEATRE RESERVED

16 Wed | Mer
National Preview
KAPUŚCINSKY – ANOTHER
DAY OF LIFE
6.30 – 9.00 pm

17 Thu | Gio
PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12
AÑOS
4.30 – 6.30 pm
O LA TROIKA O LA VITA –
National Preview at the presence
of the director Fulvio Grimaldi
9.00 pm

18 Fri | Ven
PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12
AÑOS
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

19 Sat | Sab
PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12
AÑOS
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

20 Sun | Dom
PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12
AÑOS
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

21 Mon | Lun
PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12
AÑOS
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

22 Tue | Mar
PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12
AÑOS
4.00 – 6.15 pm
Special screening at the
presence of the psychiatrist and
psychoanalyst Laura Dalla Ragione
MY SKINNY SISTER
8.30 pm

23 Wed | Mer
PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12
AÑOS
4.00 pm
Special Odeon Satya Doc – One
World University
L'UNIONE TRA MENTE E
MATERIA con Maria Angela Falà,
Giorgio Rasma, Diego Infante
6.30 pm
MONTE GRANDE: WHAT IS
LIFE?
9.00 pm

24 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

25 Fri | Ven
MARY QUEEN OF SCOTS
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

26 Sat | Sab
MARY QUEEN OF SCOTS
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

27 Sun | Dom
MARY QUEEN OF SCOTS
4.00 – 6.30 – 9.00 pm

28 Mon | Lun
Odeon Performing and Visual Arts
DEGAS: PASSIONE E
PERFEZIONE
4.30 – 9.00 pm
MARY QUEEN OF SCOTS
6.30 pm

29 Tue | Mar
Odeon Performing and Visual Arts
DEGAS: PASSIONE E
PERFEZIONE
4.30 – 9.00 pm
MARY QUEEN OF SCOTS
6.30 pm

30 Wed | Mer
Odeon Performing and Visual Arts
DEGAS: PASSIONE E
PERFEZIONE
6.00 pm
LA TRAVIATA
7.45 pm

THE MOVIES:

BOHEMIAN RHAPSODY

(UK, 135') – By Bryan Singer, with Rami Malek, Lucy Boynton, Ben Hardy, Gwilym Lee

The movie is a foot-stomping celebration of Queen, their music and their extraordinary lead singer Freddie Mercury. Freddie defied stereotypes and shattered convention to become one of the most beloved entertainers on the planet. The movie traces the meteoric rise of the band through their iconic songs and revolutionary sound. *Una coinvolgente celebrazione dei Queen, della loro musica e del loro leggendario frontman Freddie Mercury, che sfidò gli stereotipi e infranse le convenzioni, diventando uno degli artisti più amati al mondo. Il film ricostruisce la vertiginosa ascesa della band britannica, attraverso le sue intramontabili canzoni e il suo sound rivoluzionario.*

OLD MAN & THE GUN

(USA, 93') – By David Lowery, with Robert Redford, Casey Affleck, Sissy Spacek, Tom Waits

Based on the true story of Forrest Tucker, from his audacious escape from San Quentin at the age of 70 to an unprecedented string of heists that confounded authorities and enchanted the public. Wrapped up in the pursuit are detective John Hunt, who becomes captivated with Forrest's commitment to his craft, and a woman, who loves him in spite of his chosen profession. *La vita incredibile del rapinatore di banche Forrest Tucker, sempre diviso tra il carcere e l'ebbrezza di saper andare contro la legge: l'ultimo film di Redford racchiude una carriera intera, i ruoli che lo hanno consacrato, la passione che non lo ha mai abbandonato.*

COLD WAR – Best Director Winner at Cannes Film Festival

(Poland/France/UK, 90') – By Pawel Pawlikowski, with Joanna Kulig, Tomasz Kot

A passionate love story between two people of different backgrounds and temperaments, who are fatefully mismatched and yet condemned to each other. Set against the background of the Cold War in the 1950s in Poland, Berlin, Yugoslavia and Paris, the film depicts an impossible love story in impossible times.

La struggente storia d'amore tra un musicista e una cantante che si inseguono nell'Europa divisa negli anni '50. Ammantato in uno splendido bianco&nero d'antan, il film scorre a ritmo di jazz, tra la Polonia, Berlino, la Jugoslavia e Parigi.

AT ETERNITY'S GATE: VAN GOGH – Best Actor Winner at Venice Film Festival

(Switzerland/UK/France/USA, 110') – By Julian Schnabel, with Willem Dafoe,

Oscar Isaac, Mikke Middelsten, Mathieu Almaric, Emmanuelle Seigner
Famed and tormented artist Vincent van Gogh spends his final years in Provence, painting masterworks of the natural world that surrounds him. Directed by the famous artist and director Julian Schnabel, the movie is the story of the years lived in the South of France and the creation of masterpieces that continue to enchant the entire world.

Van Gogh secondo Schnabel, ovvero il ritratto umano di un'anima errante e febbrile, e della sua ricerca artistica sui colori e la forza della Natura. Dal burrascoso rapporto con Gauguin fino al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni, il film narra gli anni vissuti nel Sud della Francia e la creazione di capolavori che continuano a incantare il mondo intero.

KAPUŚCINSKY – ANOTHER DAY OF LIFE – National Preview

(Poland/Spain/Germany/Belgium/Hungary, 90') – By Raul de la Fuente, Damian

Nenow
A gripping story of a three-month-long journey that renowned Polish reporter Ryszard Kapuscinski took across Angola ravaged by a war in which the front lines shifted like a kaleidoscope from one day to the next.

Tratto da uno dei grandi bestseller del '900, il film racconta la storia vera del reporter Ryszard Kapuscinski e della sporca guerra combattuta in Angola nel 1975. Un film che è insieme un reportage di guerra, un'immersione nella Storia, ma anche un viaggio nell'anima.

PEPE MUJICA: LA NOCHE DE 12 AÑOS

(Uruguay/Argentina/Spain, 122') – By Alvaro Brechner, with Antonio de la

Torre, Chino Darin, Alfonso Tort
1973. Uruguay is governed by a military dictatorship. One autumn night, three Tupamaro prisoners are taken from their jail cells in a secret military operation. The order is precise: "As we can't kill them, let's drive them mad." The three men will remain in solitary confinement for twelve years. Among them is Pepe Mujica - later to become president of Uruguay.

Pepe Mujica, ex presidente dell'Uruguay, Eleuterio Fernández Huidobro, ex ministro della Difesa, e il giornalista e scrittore Mauricio Rosencof sono le tre vittime della prigionia, dell'isolamento e degli esperimenti segreti del regime dittatoriale uruguayano. Un viaggio attraverso la follia e una lotta contro il Potere che oltrepassa tutti i limiti immaginabili, per uno dei film più potenti degli ultimi anni.

O LA TROIKA O LA VITA – Prima nazionale alla presenza del regista Fulvio

Grimaldi (Italian version)

(Italy, 90') – By Fulvio Grimaldi, Sandra Paganini
La Grecia distrutta nel corpo e nell'anima, il Medio Oriente e l'Africa devastati da guerre e saccheggi: tra crimini contro l'umanità e resistenza umana, il film è il racconto degli effetti della globalizzazione neoliberista sull'area mediterranea imposta con la complicità della tristemente celebre "Troika". Con l'Italia nell'occhio del ciclone...

MY SKINNY SISTER – Alla presenza della psichiatra e psicanalista Laura

Dalla Ragione (responsabile del Centro per il trattamento dei disturbi del

comportamento alimentare di Pontremoli)
(Sweden/Germany, 105') – By Sanna Lenken, with Rebecka Josephson, Amy

Deasismont
Just as Stella enters the exciting world of adolescence she discovers that her big sister and role model Katja is hiding an eating disorder. A story about jealousy, love and betrayal.
Vincitore di numerosi premi ai festival internazionali, tra cui l'Orso di Cristallo alla Berlinale 2015, il film è un dramma commovente sui disturbi alimentari in una particolare fase dell'adolescenza, ispirato alla storia personale della giovane regista svedese Sanna Lenken, che da ragazza ha sofferto di anoressia.

