

## SPICIAL EVENTS:

### Odeon Satya Doc

#### THE AGE OF STUPID – In collaboration with #Fridays For Future Firenze

(UK, 92') – By Franny Armstrong, with Pete Postlethwaite  
 Pete Postlethwaite as an archivist in the devastated world of the future, asking the question: "Why didn't we stop climate change when we still had the chance?". He looks back on footage of real people around the world in the years leading up to 2015 before runaway climate change took place.

Nel 2055 la Terra appare devastata. I cambiamenti climatici hanno scatenato ogni genere di violento fenomeno atmosferico e hanno condannato tutte le più importanti capitali mondiali e le loro popolazioni. Dall'alto di un'imponente torre situata su quel che resta della calotta artica, un uomo che ha costruito un immenso archivio della storia artistica e culturale dell'umanità, si domanda: "Avremmo potuto evitarlo?". Una suggestiva e appassionante docu-fiction sugli effetti futuri del global warming.



#### IL VEGETARIANO – Italian version

(Italy, 110') – By Roberto San Pietro, with Sukhpal Singh, Marta Tanayanan  
 È la storia di Krishna, un giovane immigrato indiano figlio di un bramino, che vive nella campagna emiliana e lavora come mangiatore. Quando una mucca improduttiva sembra destinata al macello, Krishna sarà costretto a fare una difficile scelta che lo obbligherà a fare i conti con un nucleo secolare di convinzioni, come la metempsicosi e il rispetto per tutte le forme di vita.



#### One World University Conference: I MILLE VOLTI DEL PANTHEON INDU' - MITI E LEGGENDE con Diego Manzi e Marcello Meli

Film: MAHABHARATA – GAME OF DICE (UK, 90') – By Peter Brook

From the Peter Brook's masterpiece: the poet Vyasa tells a boy the story of his race, a story that leads to the birth of king Dhritrashtra and former king Pandu. Their children are raised together, but it is clear they don't really like each other.

Episodio tratto dal capolavoro di Peter Brook e ispirato a uno dei testi più importanti della cultura indù, che in sanscrito significa "la grande storia dell'umanità" e ruota intorno al conflitto eterno tra bene e male. Storie di dei, re e discendenze. Arjuna è il prototipo del cavaliere perfetto e Krishna è il dio che lo guida e che ha assunto forma umana. Duelli, imprese prodigiose, consigli, nascite miracolose, battaglie, tamburi tuonanti, comandamenti, donne benedite, re ciechi: è l'universo magnifico del Mahabharata.

### Odeon Performing and Visual Arts

#### 5 cm AL SECONDO – Italian Version

(Japan, 90') – By Makoto Shinkai

Takaki e Akari sono due studenti uniti da una comune passione per i libri. Quando la ragazza si trasferisce, i due amici sono costretti a tenersi in contatto solo attraverso uno struggente scambio epistolare. Così, qualche tempo dopo, Takaki decide di intraprendere da solo un lungo viaggio per incontrare per l'ultima volta la sua amica, durante una sera d'inverno... Un nuovo capolavoro dell'animazione giapponese: il film che ha consacrato al grande pubblico Makoto Shinkai il maestro autore di "Your Name" e grande erede di Hayao Miyazaki.

dell'animazione giapponese: il film che ha consacrato al grande pubblico Makoto Shinkai il maestro autore di "Your Name" e grande erede di Hayao Miyazaki.

#### RITWIK SANYAL IN CONCERT

Un concerto di musica indiana Dhrupad con il grande maestro Ritwik Sanyal, accompagnato alle percussioni da Parminder Singh Bhamra e alle Tanpura da Chiara Barbieri e Osnat Elkabir. Ritwik Sanyal è uno dei massimi esponenti del canto dhrupad nel panorama musicale contemporaneo. Insegnante e filosofo, è attualmente direttore presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Benares.

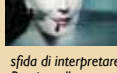


#### IL MUSEO DEL PRADO: LA CORTE DELLE MERAVIGLIE – Italian version

(Italy, 90') – By Valeria Parisi, with Jeremy Irons

Jeremy Irons guiderà gli spettatori alla scoperta di un patrimonio di bellezza e di arte: capolavori straordinari che raccontano la storia della Spagna e di un intero continente. Una collezione che racconta le vicende di re, regine, dinastie, guerre, sconfitte, vittorie. Ma anche la storia dei sentimenti e delle emozioni degli uomini e delle donne di ieri e di oggi, lei cui vite sono intrecciate a quella del museo: regnanti, pittori, artisti, architetti, collezionisti, curatori, intellettuali, visitatori. Un patrimonio universale che comprende opere di Velázquez, Rubens, Tiziano, Mantegna, Bosch, Goya, El Greco e tanti altri!

del museo: regnanti, pittori, artisti, architetti, collezionisti, curatori, intellettuali, visitatori. Un patrimonio universale che comprende opere di Velázquez, Rubens, Tiziano, Mantegna, Bosch, Goya, El Greco e tanti altri!



#### KARENINA & I – Preview at the presence of the actress Sonia Bergamasco and Gorild Mauseth, and the director Tommaso Mottola – Italian version

(Russia, UK, Norway, Italy, 90') – By Tommaso Mottola, with Gorild Mauseth, Liam Neeson, Sonia Bergamasco, Felka Tolstoj

Garild Mauseth, grande attrice norvegese, non ha mai recitato in russo, ma decide di accettare la sfida di interpretare Anna Karenina a Vladivostok. Parte così per un viaggio in treno attraverso gli splendidi paesaggi della Russia, sulle tracce di Anna, della sua terra, della sua storia e della sua lingua, in numerose tappe che la arricchiranno di incontri.

#### BRUCE SPRINGSTEEN: ASBURY PARK – LOTTA, REDENZIONE, ROCK' N ROLL

(USA, 116') – By Tom Jones, con Bruce Springsteen, Little Steven, Southside Johnny  
 The exciting story of Asbury Park, a breeding ground for talents for rock and soul, and the story of how music has the power to unite even a divided community; the documentary includes never-before-seen films, such as those of the legendary sold-out concert at the Paramount Theater, which featured Bruce Springsteen, Little Steven, Southside Johnny and the Upstage All-Stars challenging each other on guitar riffs with "the future of Asbury music".

La storia tormentata ed emozionante di Asbury Park, fucina di talenti per il rock e il soul, e il racconto di come la musica abbia il potere di unire anche una comunità divisa; il documentario include filmati mai visti prima, come quelli del leggendario concerto sold out al Paramount Theatre, che vide Bruce Springsteen, Little Steven, Southside Johnny e le Upstage All-Stars sfidarsi a riff di chitarra con "il futuro della musica di Asbury".

#### DENTRO CARAVAGGIO – Italian version

(Italy, 90') – By Francesco Fei, with Sandro Lombardi

Perché, a oltre cinque secoli dalla morte, Caravaggio è uno dei pittori più popolari dei nostri tempi e continua a essere protagonista di libri, mostre e approfondimenti? Un grande attore di teatro, Sandro Lombardi, da sempre appassionato di Caravaggio, visita la ricca mostra milanese dedicata all'artista e, a poco alla volta, scava attraverso i grandi temi legati alla biografia e all'opera del Merisi, per dare una risposta a questa domanda e per capire che cosa lo rende un nostro complice, un artista tanto vicino a noi.

#### BEING LEONARDO DA VINCI

(Italy/USA, 30') – By Massimiliano Finazzer Flory, with Massimiliano Finazzer Flory, Jacopo Rampini, Julia Kent, Natalia Strozzi Guicciardini

Two journalists, from New York and Milan, unaware of each other, are looking for a scoop about the 500th anniversary of Leonardo da Vinci's death. They see works of art and they pass thorough the places of the Genius between landscapes and mysterious encounters: in Florence, in Milan, then they come to his final resting place in Clos Lucé and they really meet Leonardo...

Due giornalisti, di New York e Milano, ignori l'uno dell'altro, per i 500 anni dalla scomparsa di Leonardo sono alla ricerca di uno scoop. Vedono opere e attraverso sono i luoghi del Genio, tra paesaggi e misteriosi incontri: prima a Firenze, poi a Milano, fino a giungere nella sua ultima dimora a Clos Lucé, dove incontreranno davvero Leonardo...



Odeon Firenze  
CineHall

ODEON FIRENZE

www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze

Tel. +39.055.214068

Segreteria +39.055.295051

Follow us:

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programming.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.



Il primo cinema in Italia  
100% green

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION  
WITH ITALIAN SUBTITLES.

I FILM SONO IN VERSIONE  
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI  
IN ITALIANO.



TICKETS

BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 8,50

Reduced ticket | Ridotto\* € 7,00

Subscription 7 ent. |

Abbonamento 7 ingr. € 45,50

\* Students Monday to Friday and partnerships.  
Studenti dal lunedì al venerdì  
e convenzioni.

Special events have a specific price.  
Gli eventi speciali hanno un prezzo particolare.

WINNER  
NEW YORK  
FILM AWARDS  
2019

APERITIVO WITH LEONARDO  
APERITIVO & FILM  
(Italy/USA, 30')

in the most beautiful movie theater of Italy

from June 17<sup>th</sup> to July 21<sup>st</sup>  
at 7.00 p.m.

Discover the true story of Leonardo da Vinci.  
The painter, the scientist, the inventor.



Odeon Firenze  
CineHall

Original  
Sound



Program 13<sup>th</sup> May - 21<sup>th</sup> July 2019

www.odeonfirenze.com

con il patrocinio del  
COMUNE DI FIRENZE



## MAY

**13 Mon | Lun**  
AVENGERS ENDGAME: 5.00 pm  
5 cm AL SECONDO: 9 pm

**14 Tue | Mar**  
AVENGERS ENDGAME: 5.00 pm  
5 cm AL SECONDO: 9.00 pm

**15 Wed | Mer**  
RITWIK SANYAL IN CONCERT  
8.30 pm

**16 Thu | Gio**  
IL MUSEO DEL PRADO: LA CORTE  
DELLE MERAVIGLIE  
4.30 – 6.30 pm  
Preview at the presence of the  
actress Sonia Bergamasco and Gørild  
Mauseth, and the director Tommaso  
Mottola

**17 Fri | Ven**  
AVENGERS ENDGAME: 5.00 pm  
STAN & OLLIE: 9.00 pm

**18 Sat | Sab**  
STAN & OLLIE: 4.30 – 6.30 pm  
AVENGERS ENDGAME: 9.00 pm

**19 Sun | Dom**  
STAN & OLLIE: 4.00 pm

**20 Mon | Lun**  
STAN & OLLIE: 4.30  
THE AGE OF STUPID: 7.00 pm  
AVENGERS ENDGAME: 9.00 pm

**21 Tue | Mar**  
THE SAHADEVA ENSEMBLE IN  
CONCERT: 8.30 pm

**22 Wed | Mer**  
AVENGERS ENDGAME: 5.00 pm  
STAN & OLLIE: 9.00 pm

**23 Thu | Gio**  
DOLORY GLORIA: 4.30 – 6.45 pm  
BRUCE SPRINGSTEEN - ASBURY  
PARK: LOTTA, REDENZIONE, ROCK  
'N ROLL: 9.00 pm

**24 Fri | Ven**  
DOLORY GLORIA  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

**25 Sat | Sab**  
DOLORY GLORIA  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

**26 Sun | Dom**  
DOLORY GLORIA  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

**27 Mon | Lun**  
DENTRO CARAVAGGIO  
4.30 – 9.00 pm  
DOLORY GLORIA  
6.30 pm

**28 Tue | Mar**  
DENTRO CARAVAGGIO  
4.30 – 9.00 pm  
DOLORY GLORIA  
6.30 pm

**29 Wed | Mer**  
ROCKETMAN  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

**30 Thu | Gio**  
ROCKETMAN  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

**31 Fri | Ven**  
ROCKETMAN  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

## JUNE

**1 Sat | Sab**  
ROCKETMAN  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

**2 Sun | Dom**  
ROCKETMAN  
4.30 – 6.45 – 9.00 pm

**3 Mon | Lun**  
IL VEGETARIANO: 6.00 pm  
ROCKETMAN: 9.00 pm

**4 Tue | Mar**  
ROCKETMAN: 6.00 pm  
IL VEGETARIANO: 9.00 pm

**5 Wed | Mer**  
ROCKETMAN: 6.00 – 9.00 pm

**6 Thu | Gio**  
ROCKETMAN: 6.00 – 9.00 pm

**7 Fri | Ven**  
ROCKETMAN: 6.00 – 9.00 pm

**8 Sat | Sab**  
ROCKETMAN: 6.00 – 9.00 pm

**9 Sun | Dom**  
ROCKETMAN: 6.00 – 9.00 pm

**10 Mon | Lun**  
ROCKETMAN: 6.00 – 9.00 pm

**11 Tue | Mar**  
ROCKETMAN: 6.00 – 9.00 pm

**12 Wed | Mer**  
ROCKETMAN: 9.00 pm

**13 Thu | Gio**  
THE DEAD DON'T DIE: 9.00 pm

**14 Fri | Ven**  
THE DEAD DON'T DIE: 6.30 – 9.00  
pm

**15 Sat | Sab**  
THE DEAD DON'T DIE: 6.30 – 9.00  
pm

**16 Sun | Dom**  
THE DEAD DON'T DIE: 8.30 pm

**17 Mon | Lun**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00  
pm  
THE DEAD DON'T DIE: 9.00 pm

**18 Tue | Mar**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00  
pm  
THE DEAD DON'T DIE: 9.00 pm

**19 Wed | Mer**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00  
pm  
THE DEAD DON'T DIE: 9.00 pm

**20 Thu | Gio**  
One World University Conference  
- I MILLE VOLTI DEL PANTHEON  
INDU: 6.30 pm  
MAHABHARATA IL GIOCO DEI  
DADI: 9.00 pm

**21 Fri | Ven**  
ODEON THEATRE RESERVED

**22 Sat | Sab**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
THE DEAD DON'T DIE: 9.00 pm

**23 Sun | Dom**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
THE DEAD DON'T DIE: 9.00 pm

**24 Mon | Lun**  
ODEON THEATRE CLOSED

**25 Tue | Mar**  
BEAUTIFUL BOY: 5.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
X-MEN: DARK PHOENIX: 9.00 pm

**26 Wed | Mer**  
X-MEN: DARK PHOENIX: 5.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
BEAUTIFUL BOY: 9.00 pm

**27 Thu | Gio**  
BEAUTIFUL BOY: 5.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
X-MEN: DARK PHOENIX: 9.00 pm

**28 Fri | Ven**  
X-MEN: DARK PHOENIX: 5.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
BEAUTIFUL BOY: 9.00 pm

**29 Sat | Sab**  
BEAUTIFUL BOY: 5.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
X-MEN: DARK PHOENIX: 9.00 pm

**30 Sun | Dom**  
X-MEN: DARK PHOENIX: 5.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
BEAUTIFUL BOY: 9.00 pm

## JULY

**1 Mon | Lun**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
DOMINO: 9.00 pm

**2 Tue | Mar**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
DOMINO: 9.00 pm

**3 Wed | Mer**  
National Preview  
NUREYEV - THE WHITE CROW:  
5.00 – 9.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm

**4 Thu | Gio**  
National Preview  
NUREYEV - THE WHITE CROW:  
5.00 – 9.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm

**5 Fri | Ven**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
DOMINO: 9.00 pm

**6 Sat | Sab**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
DOMINO: 9.00 pm

**7 Sun | Dom**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00  
pm  
DOMINO: 9.00 pm

**8 Mon | Lun**  
National Preview  
NUREYEV - THE WHITE CROW:  
5.00 – 9.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm

**9 Tue | Mar**  
National Preview  
NUREYEV - THE WHITE CROW:  
5.00 – 9.00 pm  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm

**10 Wed | Mer**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**11 Thu | Gio**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**12 Fri | Ven**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**13 Sat | Sab**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**14 Sun | Dom**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**15 Mon | Lun**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**16 Tue | Mar**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**17 Wed | Mer**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**18 Thu | Gio**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**19 Fri | Ven**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**20 Sat | Sab**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

**21 Sun | Dom**  
BEING LEONARDO DA VINCI: 7.00 pm  
SPIDERMAN FAR FROM HOME: 5.00  
– 9.00 pm

## THE MOVIES:

### AVENGERS: ENDGAME

(USA, 182') – By Anthony and Joe Russo, with Scarlett Johansson, Chris Hemsworth, Robert Downey Jr., Chris Evans, Brie Larson, Josh Brolin  
After the devastating events of "Avengers: Infinity War" (2018), the universe is in ruins. With the help of remaining allies, the Avengers assemble once more in order to undo Thanos' actions and restore order to the universe.  
La situazione sulla Terra è molto cupa. Thanos ha assunto il ruolo di dominatore dell'universo e continuerà a espandere la sua tirannia, a meno che qualcuno non riesca a fermarlo. Così la Vedova Nera, Thor, Capitan America e Bruce Banner dovranno radunare i restanti eroi e chiedere l'intervento di Captain Marvel. Insieme dovranno trovare un modo per riportare in vita i loro alleati e sconfiggere Thanos.



**STAN & OLLIE | Stanlio & Ollio**  
(UK/Canada/USA, 100') – By John S. Baird, with Steve Coogan, John C. Reilly  
The true story of Hollywood's greatest comedy double act, Laurel and Hardy, is brought to the big screen for the first time. Starring Steve Coogan and John C. Reilly as the inimitable movie icons, Stan and Ollie is the heart-warming story of what would become the pair's triumphant farewell tour. With their golden era long behind them, the pair embark on a variety hall tour of Britain and Ireland.



Gli ultimi anni del duo comico più celebre della storia del cinema, ovvero Stan Laurel e Oliver Hardy: il film si concentra sul tour in Inghilterra di Stanlio e Ollio, all'inizio degli anni Cinquanta, quando i due leggendari comici si congedarono dal pubblico nel migliore dei modi.

**DOLORY GLORIA** – From Cannes Film Festival  
(Spain, 113') – By Pedro Almodóvar, with Antonio Banderas, Penelope Cruz  
A film director in his physical decline: his childhood in the 60s, the first desire, his first adult love in the Madrid of the 80s, the pain of the breakup of that love while it was still alive and intense, writing as the only therapy to forget the unforgettable, the early discovery of cinema, and the void, the infinite void that creates the incapacity to make good films.



Un regista cinematografico ormai sul viale del tramonto: la sua infanzia negli anni '60, il primo amore e il dolore della rottura, la scrittura, la precoce scoperta del cinema, l'incamminabile vuoto causato dall'impossibilità di continuare a girare film. L'attesissima autobiografia di un grande maestro: Pedro Almodóvar.

**ROCKETMAN** – From Cannes Film Festival  
(UK/USA, 120') – By Dexter Fletcher, with Taron Egerton, Richard Madden, Bryce Dallas Howard  
The incredible story of the fantastic transformation path of the protagonist, from shy prodigy pianist, Reginald Dwight, to international superstar, Elton John. This story - accompanied by Elton John's most famous songs - tells of how a provincial boy has become one of the most iconic figures of pop culture.



L'incredibile storia del percorso di trasformazione del protagonista, Reginald Dwight, da timido pianista prodigio a superstar internazionale, Elton John. Questa storia - accompagnata dalle canzoni più amate di Elton John - narra di come un ragazzo di provincia sia diventato una delle figure più iconiche della cultura pop.

**THE DEAD DON'T DIE | I morti non muoiono** – From Cannes Film Festival  
(Sweden/USA, 103') – By Jim Jarmusch, with Bill Murray, Adam Driver, Chiwetel Ejiofor, Tilda Swinton, Iggy Pop, Tom Waits, Selena Gomez, Steve Buscemi



The peaceful town of Centerville finds itself battling a zombie horde as the dead start rising from their graves: a horror comedy directed by the great Jim Jarmusch, with many stars!  
Il film d'apertura del Festival di Cannes: il grande Jim Jarmusch alla prese con un horror in forma di commedia. Nella pacifica cittadina di Centerville si verificano strani fenomeni atmosferici e gli animali iniziano a mostrare comportamenti insoliti. Ma nessuno prevede la ribercussione più strana e più pericolosa: i morti non muoiono, si alzano dalle loro tombe e attaccano selvaggiamente i vivi. E così uno sghignierato manipolo di poliziotti cercherà di fermarli.

**X-MEN: DARK PHOENIX**  
(USA, 114') – By Simon Kinberg, with Sophie Turner, James McAvoy, Jennifer Lawrence, Jessica Chastain, Michael Fassbender  
Jean Grey begins to develop incredible powers that corrupt and turn her into a Dark Phoenix. Now the X-Men will have to decide if the life of a team member is worth more than all the people living in the world.



La dottoressa Jean Grey, fedele assistente del Professor X, nasconde un micidiale potere psichico. A far scattare il suo inarrestabile superpotere sarà un incontro con una razza aliena, avvenuto nello spazio durante una missione intrapresa dagli X-Men per conto del governo americano.

**BEAUTIFUL BOY**  
(USA, 120') – By Felix van Groenigen, with Steve Carell, Timothée Chalamet  
Based on the best-selling pair of memoirs from father and son David and Nic Sheff, "Beautiful Boy" chronicles the heartbreaking and inspiring experience of survival, relapse, and recovery in a family coping with addiction over many years.  
Il commovente racconto dell'amore incrollabile di una famiglia e della sua totale dedizione nei confronti di un figlio tossicodipendente che cerca di uscire dal tunnel. A fronte delle ripetute ricadute di loro figlio Nic, gli Sheff dovranno accettare la dura realtà che la droga è una malattia che non discrimina nessuno e che può colpire chiunque, in qualsiasi momento.



**DOMINO**  
(Denmark/France/Italy/Belgium/Netherlands, 90') – By Brian De Palma, with Nikolaj Coster-Waldau, Guy Pearce, Carice Van Houten  
In a world wracked by terror and suspicion, Copenhagen police officer, Christian, seeks justice for his partner's murder by an ISIS member named Inran. On the hunt for the killer, Christian and a fellow cop are unwittingly caught in a cat and mouse chase with a duplicitous CIA agent who is using Inran as a pawn to trap other ISIS members.  
Diretto da un grande maestro come Brian De Palma, il film segue la storia di un agente di polizia di Copenhagen che vuole vendicare l'omicidio di un suo amico con l'aiuto dell'amante dell'amico, anche lei poliziotto. Uomo cui i due danno la caccia è però un infiltrato della CIA che sta cercando di sgominare una cellula dell'ISIS che sta pianificando degli attentati in Europa.



**NUREYEV: THE WHITE CROW** – National Preview  
(UK/France, 127') – By Ralph Fiennes, with Oleg Ivenko, Ralph Fiennes, Adèle Exarchopoulos  
Starting from the biography of Julie Kavanagh, "Nureyev: The Life", Ralph Fiennes makes a film about the life of the most famous dancer of the 20th century. The story focuses on a particular episode in his life: his passage to the West in the spring of 1961. At the time, Rudolf Nureyev was only 23 years old and in Russia he will return only 26 years later.  
A partire dalla biografia di Julie Kavanagh, "Nureyev: The Life", Ralph Fiennes realizza un film sulla vita del più celebre ballerino del '900. La storia si concentra su particolare episodio della sua vita: il suo rocambolesco passaggio all'Ovest nella primavera del 1961. All'epoca Rudolf Nureyev aveva solo ventitré anni e in Russia non tornerà che ventisei anni dopo.



**SPIDERMAN: FAR FROM HOME**  
(USA) – By Jon Watts, with Tom Holland, Zendaya, Samuel L. Jackson, Jake Gyllenhaal, Michael Keaton, Jon Favreau  
Our friendly neighborhood Super Hero decides to join his best friends Ned, MJ, and the rest of the gang on a European vacation. However, Peter's plan to leave super heroics behind for a few weeks are quickly scrapped when he agrees to help Nick Fury uncover the mystery of several Elemental creature attacks, creating havoc across the continent.  
Peter Parker e i suoi amici decidono di partire per una vacanza in Europa. I propositi di Peter di non indossare i panni del supereroe per alcune settimane vengono meno quando decide, a malincuore, di aiutare Nick Fury a svelare il mistero degli attacchi delle creature Elementali, che stanno creando scompiglio in tutto il continente.

