





Odeon Firenze
CineHall

ODEON FIRENZE
www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze
Tel. +39.055.214068
Segreteria +39.055.29501
Follow us:  

You can buy the tickets also online.

Please note that the program might undergo some changes.

Please check the website for updated information about the film programming.

Puoi acquistare il biglietto anche online.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTITLES.

I FILM SONO IN VERSIONE
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO.



Il primo cinema in Italia
100% green

TICKETS

BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 9,00

Reduced ticket | Ridotto* € 7,00

Subscription 7 ent. |

Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and
partnerships.
Studenti dal lunedì al venerdì
e convenzioni.

Special events have a specific price.
Gli eventi speciali hanno un prezzo
particolare.



SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc



JODOROWSKY: PSICOMAGIA

(France, 100') - By Alejandro Jodorowsky, with Alejandro Jodorowsky
The most complete film on the therapeutic work of Alejandro Jodorowsky, for which many of our problems and neuroses derive from the barriers created by our society, which prevent us from finding our true self. For these reasons he created Psicomagia, a therapy that helps people get rid of these chains, to "be themselves and not what others want us to be".

Il film più completo sul lavoro terapeutico di Alejandro Jodorowsky, per il quale molti dei nostri problemi e nevrosi derivano dalle barriere create dalla nostra società, che ci impediscono di trovare il nostro vero io. Per questi motivi ha creato la Psicomagia, una terapia che aiuta le persone a liberarsi da queste catene, per "essere se stessi e non ciò che gli altri vogliono che siamo". Attraverso toccanti testimonianze reali Jodorowsky mostra cos'è la Psicomagia, quali sono i suoi principi, come viene praticata e opera sul bene degli esseri umani.



SERGE LATOUCHE - Lectio Magistralis "Decrescita e Beni Comuni" in collaborazione con l'associazione Quinto Alto

Ritorna all'Odeon il grande Serge Latouche, pensatore della "Decrescita, una delle poche correnti culturali in grado di mettere in scacco l'ideologia del produttivismo che ci sta conducendo al collasso climatico. La Decrescita ha molto a che fare con i beni comuni. Acqua, aria, qualità della terra e del cibo, il futuro dei nostri figli e dei nostri nipoti fanno parte di quei beni che non possono essere separati dal tutto e rese merci. La religione imperante della crescita riesce a funzionare solamente con l'aumento continuo del Pil, comportandosi come un gigante che non è in grado di stare in equilibrio se non continuando a correre, ma così facendo schiaccia tutto ciò che incontra sul suo percorso.

A seguire **UNA RIVOLUZIONE CI SALVERA'** di Naomi Klein ed Avi Lewis (Canada/USA, 2015), il film, prodotto dal premio Oscar Alfonso Cuarón, che inverte completamente la prospettiva sul tema del cambiamento climatico, portando al cuore del problema l'intero sistema produttivo che regge l'economia mondiale. Avvicinandosi alle tesi di Latouche, l'autrice di "No Logo", solleva il problema di un'errata narrazione che ha preso piede 300 anni fa e che considerando la natura come una macchina, ci sta conducendo alla catastrofe.



PEPE MUJICA: UNA VIDA SUPREMA - From Venice Film Festival

(Argentina/Serbia/Uruguay, 74') - By Emir Kusturica, with Pepe José Mujica
The film explores this particular relationship that forms between the director Kusturica and Pepe Mujica, as two kindred spirits that come together to discuss the meaning of life from a political, philosophical, aesthetic and poetic perspective. Mujica goes back to different moments in his life, from the beginning of his political activism and his time in jail to his current role as an iconoclastic global leader.

Attivista politico, guerrigliero orgoglioso del proprio passato, sognatore: "El Pepe" è diventato presidente dell'Uruguay restando sempre fedele ai suoi ideali, ma anche abbracciando la possibilità del cambiamento e della novità. Un sorprendente Kusturica scava nell'eredità di Mujica e ritrova in lui uno spirito affine con cui discutere il senso della vita da un punto di vista filosofico, politico e poetico.

Odeon Performing and Visual Arts



APOLLO 11 - From Sundance Film Festival

(USA, 93') - By Todd Douglas Miller
Crafted from a newly discovered trove of 65mm footage, and more than 11.000 hours of uncatalogued audio recordings, Apollo 11 takes us straight to the heart of NASA's most celebrated mission—the one that first put men on the moon, and forever made Neil Armstrong and Buzz Aldrin into household names.

In occasione delle celebrazioni dei 50 anni dallo sbarco dell'uomo sulla Luna, un'esperienza cinematografica senza precedenti, il film-evento che segna un nuovo punto di riferimento nel cinema documentario: l'appuntamento per rivivere in presa diretta la storica missione della NASA, con immagini inedite in 70mm.



Omaggio ad Andrea Camilleri: CONVERSAZIONE SU TIRESIA - Italian version

(Italy, 85') - By Roberto Andò, with Andrea Camilleri
A due mesi dalla scomparsa del grande scrittore torna all'Odeon il suo spettacolo/testamento, andato in scena al Teatro Greco di Siracusa nell'estate 2018, di fronte a quattromila spettatori. Un racconto mitico, pensato, scritto e interpretato da Camilleri, che racconta la storia dell'indovino cieco, le cui vicende attraverso i secoli si intrecciano a quelle dello stesso scrittore.



LOVE, CECIL - In collaboration with British Institute of Florence

(USA, 98') - By Lisa Immordino Vreeland
Photographer, artist and set designer, Cecil Beaton was best known for his Academy Award-winning work. The film features archive footage and interviews with various models, artists and filmmakers who worked closely with Beaton during his illustrious career. Beaton was not only a dazzling chronicler of his time, but a supreme arbiter of its tastes. La storia del fotografo e costumista premio Oscar Cecil Beaton. La sua lunga carriera viene ripercorsa da interviste, filmati d'archivio e contributi dei suoi collaboratori: dai reportage nella Seconda Guerra Mondiale alla quotidianità della Regina Elisabetta II, passando per le grandi star del cinema, dell'arte e della musica, Beaton ha raccontato i principali rivolgimenti politici e culturali del XX° secolo.



VAN GOGH IN GIAPPONE - Italian version

(UK, 90') - By David Bikerstaff
Grazie alle lettere di uno degli artisti più amati di sempre e alle testimonianze dei suoi contemporanei, un commovente docu-film che rivela l'affascinante storia del profondo, intenso legame tra Van Gogh e l'arte giapponese e il ruolo che l'arte di questo Paese, mai visitato dall'artista, ebbe sul suo lavoro.



DIEGO MARADONA - From Cannes Film Festival - Italian version

(UK, 130') - By Asif Kapadia
Dal regista Premio Oscar Asif Kapadia ("Senna", "Amy"), un docu-film su uno dei più geniali, amati e controversi campioni di tutti i tempi: con interviste esclusive a Maradona e immagini tratte dal suo archivio personale e mai viste prima. Dall'Argentina a Napoli, il ritratto di un'icona, di un eroe latino, di un uomo di cui moltissimi suoi compatrioti sono stati sempre orgogliosi, capace di affrontare i giganti europei, rovesciando potenze come la Juventus, il Milan e l'Inter con la sua eccellenza sportiva.



IL SINDACO DEL RIONE SANITA' - From Venice Film Festival - Italian version

(Italy, 115') - By Mario Martone, with Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo
Tratto dall'omonimo testo di Eduardo De Filippo e diretto da un grande maestro del cinema italiano: Antonio Barracano, "uomo d'onore", è "Il Sindaco" del rione Sanità.

Con la sua influenza amministra la giustizia secondo i suoi personali criteri, al di fuori dello Stato e al di sopra delle parti. Quando gli si presenta disperato Rafiluccio Santaniello, il figlio del fornaio, deciso a uccidere il padre, Don Antonio riconosce nel giovane lo stesso sentimento di vendetta che da ragazzo lo aveva ossessionato e poi cambiato per sempre. Il Sindaco decide di intervenire per riconciliare padre e figlio e salvarli entrambi.



ROGER WATERS: US + THEM

(UK, 125') - By Sean Evans, Roger Waters
The new spectacular film-concert by Roger Waters, with exceptional shots taken during the last colossal sold-out tour around the world, unanimously acclaimed by international critics and audiences: an extraordinary visual spectacle with Pink Floyd's greatest hits and the songs from Waters' last album, "Is This The Life We Really Want?"

Il nuovo spettacolare film-concerto di Roger Waters, con riprese eccezionali realizzate nel corso dell'ultimo colossale tour sold-out in tutto il mondo, acclamato unanimemente da critica e pubblico internazionali: uno spettacolo visivo straordinario con i più grandi successi dei Pink Floyd e le canzoni del nuovo album di Waters, "Is This The Life We Really Want?"



ERMITAGE: IL POTERE DELL'ARTE - Italian version

(Italy, 90') - By Michele Mally, with Toni Servillo
Il docu-film che racconta le grandi storie che sono passate per i corridoi del museo e per le strade di San Pietroburgo: immagini spettacolari porteranno gli spettatori nei grandiosi interni del Museo e del Palazzo d'Inverno, nel Teatro, nelle Logge di Raffaello, nella Galleria degli Eroi del 1812. Un viaggio nella grande arte europea e russa, mentre fuori la Storia si snoda per luoghi ricchi di memorie.



LOU VON SALOME' - Special Event with presentation of Vivetta Vivarelli and Margherita Montinari (University of Florence)

(Germany/Austria/Switzerland/Italy, 103') - By Cordula Kablitz-Post, with Katharina Lorenz, Nicole Heesters, Matthias Lier
Lou Andreas Salomé shuns tradition in pursuit of intellectual perfection, inflaming the hearts and minds of the 19th century's greatest thinkers, including Friedrich Nietzsche, Rainer Maria Rilke, and Sigmund Freud. Scrittrice, poetessa, intellettuale, psicologa, militante femminista: la storia di Lou Andreas-Salomé, la donna che ha vissuto con alcuni dei più importanti personaggi dell'inizio del '900 tra cui Nietzsche, Rilke e Freud, che la consideravano la propria musa.



PAVAROTTI

(USA, 114') - By Ron Howard, with Bono, Steve Wonder, Plácido Domingo, José Carreras, Zubin Mehta
The documentary-event on the international superstar that has forever transformed the world of opera: an intimate portrait of the most beloved tenor of all time. A cinematic story of human interest that traces the rise of a classical singer who becomes a global icon of the 20th Century: the voice, the secrets, the drama, the legend. Il documentario-evento sulla superstar internazionale che ha trasformato per sempre il mondo dell'opera: un ritratto incredibilmente intimo del più amato tenore di tutti i tempi. Una storia cinematografica di interesse umano che traccia la travolgente ascesa di un cantante classico che diventa un'icona globale del XX° secolo: la voce, i segreti, il dramma, la leggenda.

Odeon Classics - Restored Version



EASY RIDER - 50th Anniversary

(USA, 95') - By Dennis Hopper, with Dennis Hopper, Peter Fonda, Jack Nicholson
Two young rebels decide to take a motorcycle trip across the USA. Their search for freedom is destined to clash with the prejudices and intolerance of American society. Fifty years after its release, the legendary cult movie of the 1960s and its utopias of freedom, is back! Due giovani ribelli decidono di intraprendere un viaggio in motocicletta attraverso gli Stati Uniti. La loro ricerca della libertà è destinata a scontrarsi con i pregiudizi e con l'intolleranza della società americana. A cinquant'anni dalla sua uscita, torna il leggendario road-movie sulla controcultura degli anni '60 e le sue utopie di libertà, che ha segnato una generazione.



DOCTOR STRANGELOVE | Il Dottor Stranamore

(UK, 93') - By Stanley Kubrick, with Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden
The brilliant satire of Stanley Kubrick and Peter Sellers on war and modernity: the protagonists are a general psychopath, who on his own initiative wants to bomb Russia with nuclear weapons, and the US president, who instead tries to stop him at all costs, with the risk of automatically starting a contraption that could keep the Earth completely destroyed to keep the peace. La geniale satira di Stanley Kubrick e Peter Sellers sulla guerra e sulla modernità: protagonisti sono un generale psicopata, che di sua iniziativa vuole bombardare la Russia con ordigni nucleari, e il presidente Usa, che invece tenta di fermarlo a tutti i costi, con il rischio di si mettere automaticamente in moto un marchingegno che per mantenere la pace potrebbe distruggere completamente la Terra.



Odeon Firenze
CineHall

Original
Sound



Program 28th August - 3th November 2019

www.odeonfirenze.com

con il patronio del
COMUNE DI FIRENZE

AUGUST

28 Wed | Mer
THE LION KING: 6.30 – 9.00 pm

29 Thu | Gio
THE LION KING: 5.30 – 9.00 pm

30 Fri | Ven
THE LION KING: 5.30 – 9.00 pm

31 Sat | Sab
THE LION KING: 4.30 – 6.45 – 9.00 pm

SEPTEMBER

1 Sun | Dom
THE LION KING: 4.30 – 6.45 – 9.00 pm

2 Mon | Lun
THE LION KING: 5.30 – 9.00 pm

3 Tue | Mar
THE LION KING: 5.30 pm
EASY RIDER: 9.00 pm

4 Wed | Mer
THE LION KING: 5.30 – 9.00 pm

5 Thu | Gio
EDISON - THE CURRENT WAR: 4.30 – 6.45 pm
Omaggio ad Andrea Camilleri - CONVERSAZIONE SU TIRESIA: 9.00 pm

6 Fri | Ven
EDISON - THE CURRENT WAR: 4.30 pm
Firenze Film Festival: 7.00 pm

7 Sat | Sab
EDISON - THE CURRENT WAR: 4.30 – 9.00 pm
Omaggio ad Andrea Camilleri - CONVERSAZIONE SU TIRESIA: 6.45 pm

8 Sun | Dom
Omaggio ad Andrea Camilleri - CONVERSAZIONE SU TIRESIA: 4.45 – 9.00 pm
EDISON - THE CURRENT WAR: 6.30 pm

9 Mon | Lun
APOLLO II: 4.30 – 6.30 – 9.00 pm

10 Tue | Mar
APOLLO II: 4.30 pm
DRAGON Film Festival: 7.30 pm

11 Wed | Mer
APOLLO II: 4.00 pm
DRAGON Film Festival: 6.00 pm

12 Thu | Gio
LATE NIGHT: 4.00 pm
DRAGON Film Festival: 6.00 pm

13 Fri | Ven
LATE NIGHT: 4.30 – 6.30 – 9.00 pm

14 Sat | Sab
LATE NIGHT: 4.30 – 6.30 – 9.00 pm

15 Sun | Dom
LATE NIGHT: 4.30 – 6.30 – 9.00 pm

16 Mon | Lun
VAN GOGH E IL GIAPPONE: 4.30 – 6.30 – 9.00 pm

17 Tue | Mar
VAN GOGH E IL GIAPPONE: 4.30 – 9.00 pm
LOVE, CECIL: 7.00 pm

18 Wed | Mer
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 5.00 – 9.00 pm

19 Thu | Gio
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 5.00 – 9.00 pm

20 Fri | Ven
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 5.00 – 9.00 pm

21 Sat | Sab
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 5.00 – 9.00 pm

22 Sun | Dom
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 4.30 – 8.30 pm

23 Mon | Lun
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 5.00 pm
DIEGO MARADONA: 9.00 pm

24 Tue | Mar
DIEGO MARADONA: 5.00 pm
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 9.00 pm

25 Wed | Mer
DIEGO MARADONA: 5.00 pm

26 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

27 Fri | Ven
ODEON THEATRE RESERVED

28 Sat | Sab
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 9.15 pm

29 Sun | Dom
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 4.30 – 8.30 pm

30 Mon | Lun
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 8.30 pm

OCTOBER

1 Tue | Mar
IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ: 4.45 – 7.15 pm
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 9.15 pm

2 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

3 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

4 Fri | Ven
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 5.00 – 9.00 pm

5 Sat | Sab
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 5.00 – 9.00 pm

6 Sun | Dom
ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD: 4.30 – 8.30 pm

7 Mon | Lun
ROGER WATERS: US + THEM: 4.30 – 6.45 – 9.00 pm

8 Tue | Mar
JODOROWSKY: PSICOMAGIA: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

9 Wed | Mer
JODOROWSKY: PSICOMAGIA: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

10 Thu | Gio
JOKER: 5.30 pm
SERGE LATOUCHE – Lectio Magistralis “Decrescita e Beni Comuni”: 8.30 pm (a seguire film: NAOMI KLEIN – UNA RIVOLUZIONE CI SALVERA’)

11 Fri | Ven
JOKER: 4.30 – 6.45 – 9.15 pm

12 Sat | Sab
JOKER: 4.30 – 6.45 – 9.15 pm

13 Sun | Dom
JOKER: 4.30 – 6.45 – 9.15 pm

14 Mon | Lun
PEPE MUJICA: UNA VIDA SUPREMA: 4.30 – 6.00 – 7.30 pm
DOCTOR STRANGELOVE: 9.00 pm

15 Tue | Mar
PEPE MUJICA: UNA VIDA SUPREMA: 4.30 – 6.00 – 7.30 – 9.00 pm

16 Wed | Mer
PEPE MUJICA: UNA VIDA SUPREMA: 4.30 – 6.00 – 7.30 – 9.00 pm

17 Thu | Gio
JODOROWSKY: PSICOMAGIA: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

18 Fri | Ven
JODOROWSKY: PSICOMAGIA: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

19 Sat | Sab
JODOROWSKY: PSICOMAGIA: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

20 Sun | Dom
JODOROWSKY: PSICOMAGIA: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

21 Mon | Lun
ERMITAGE: IL POTERE DELL'ARTE: 4.45 – 6.30 pm
DOCTOR STRANGELOVE: 9.00 pm

22 Tue | Mar
ERMITAGE: IL POTERE DELL'ARTE: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

23 Wed | Mer
ERMITAGE: IL POTERE DELL'ARTE: 4.45 – 6.30 – 9.00 pm

24 Thu | Gio
MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL: 4.30 – 6.45 pm
Special Event with presentation of Vivetta Vivarelli and Margherita Montinari (University of Florence)
LOUVON SALOME': 9.00 pm

25 Fri | Ven
MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL: 4.30 – 6.45 – 9.00 pm

26 Sat | Sab
MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL: 4.30 – 6.45 – 9.00 pm

27 Sun | Dom
MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL: 4.30 – 6.45 – 9.00 pm

28 Mon | Lun
PAVAROTTI: 4.30 – 9.00 pm
MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL: 6.45 pm

29 Tue | Mar
PAVAROTTI: 4.30 – 6.30 pm
MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL: 9.00 pm

30 Wed | Mer
PAVAROTTI: 4.30 – 6.30 pm
MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL: 9.00 pm

31 Thu | Gio
DOWNTON ABBEY: 4.15 – 6.30 – 9.00* pm *(Special Night: 1920's Dress Code)

NOVEMBER

1 Fri | Ven
DOWNTON ABBEY: 4.15 – 6.30 – 9.00 pm

2 Sat | Sab
DOWNTON ABBEY: 4.15 – 6.30 – 9.00 pm

3 Sun | Dom
DOWNTON ABBEY: 4.15 – 6.30 – 9.00 pm

THE MOVIES:

THE LION KING | Il Re Leone (USA, 120') – By John Favreau, with con Donald Glover, James Earl Jones, Beyoncé Knowles, Billy Eichner
The new and awaiting live action version of a great classical Disney movie! After the murder of his father, a young lion prince flees his kingdom only to learn the true meaning of responsibility and bravery.
La nuova e attesissima versione live action di un intramontabile classico Disney: dopo la morte del padre, il piccolo leone Simba scappa dalla sua terra e incontra Timon e Pumba, due simpatici animali con i quali cresce nella natura selvaggia, finché un giorno il suo destino non lo ricondurrà verso casa.

EDISON: THE CURRENT WAR | Edison: l'uomo che illuminò il mondo (USA, 107') – By Alfonso Gomez-Rejon, with Benedict Cumberbatch, Michael Shannon, Tom Holland, Tuppence Middleton

The epic story of the cutthroat competition between the greatest inventors of the industrial age over whose electrical system would power the new century. Backed by J.P. Morgan, Edison dazzles the world by lighting Manhattan. But Westinghouse, aided by Nikola Tesla, has seen fatal flaws in Edison's direct current design...
La storia dell'epica e spietata competizione tra i due più grandi inventori dell'era industriale per stabilire quale dei due sistemi elettrici avrebbe dominato il nuovo secolo. Sostenuto da J.P. Morgan, T.A. Edison abbaglia il mondo illuminando Manhattan, ma G. Westinghouse, aiutato da N. Tesla, riesce a individuare alcuni pesanti difetti nel sistema a corrente continua di Edison...

LATE NIGHT | E poi c'è Katherine – From Sundance Film Festival (USA, 102') - By Nisha Ganatra, with Emma Thompson, Mindy Kaling, John Lithgow
Katherine Newbury is a pioneer and legendary host on the late-night talk-show circuit. When she's accused of being a “woman who hates women,” she puts affirmative action on the to-do list, and Molly is hired as the one woman in Katherine's all-male writers' room. But Molly might be too little too late, as the formidable Katherine also faces the reality of low ratings and a network that wants to replace her...
Katherine Newbury, conduttrice di un talk show che va in onda in prima serata su un'importante emittente televisiva, è in crisi. La sua trasmissione ha perso ascolti, anche perché di lei si dice che sia “una donna che odia le donne”, e così i suoi capi decidono di rimpiazzarla. Per fortuna in suo aiuto arriverà una simpatica giovane attrice, intenzionata a rivalizzare lo show in nome della diversità.

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD | C'era una volta a... Hollywood – From Cannes Film Festival (USA/UK, 160') - By Quentin Tarantino, with Leonardo Di Caprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Al Pacino, Kurt Russell
Quentin Tarantino's last movie visits 1969 Los Angeles, where everything is changing, as TV star Rick Dalton and his longtime stunt double Cliff Booth make their way around an industry they hardly recognize anymore. The ninth film from the writer-director features a large ensemble cast and multiple storylines in a tribute to the final moments of Hollywood's golden age.
Il nono film di Tarantino, con un cast stellare! Ambientato nella Los Angeles del 1969, il film ha come protagonista l'attore televisivo Rick Dalton, che ha avuto successo con una serie e adesso cerca di sfondare anche al cinema. Anche il suo stuntman Cliff Booth sta cercando di ottenere lo stesso tipo di riconoscimento. Ma una notte l'attrice Sharon Tate e altre quattro persone vengono massacrate da Charles Manson e dalla sua setta sanguinaria...

JOKER – From Venice Film Festival (USA, 122') - By Todd Phillips, with Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beets
Joker centers around the iconic arch-nemesis and is an original, standalone story not seen before on the big screen. The exploration of Arthur Fleck, a man disregarded by society, is not only a gritty character study, but also a broader cautionary tale...
Prima di Joker, c'era un uomo come tanti altri: Arthur Fleck non sa nulla di Batman e combatte solo contro la routine. L'ormai non più tanto giovane Arthur si guadagna da vivere improvvisandosi clown, registrando però uno scarso successo. Ma ciò che davvero lo tormenta non è la modestia dei suoi guadagni, ma la società dura e squallida nella quale si ritrova a vivere e da cui comincia ad alienarsi. Fino a che un giorno...

MALEFICIENT: MISTRESS OF EVIL | Maleficient 2: Signora del Male (USA) - By Joaquim Rønning, with Angelina Jolie, Michelle Pfeiffer, Chiwetel Ejiofor, Elle Fanning
Maleficient and her goddaughter Aurora begin to question the complex family ties that bind them as they are pulled in different directions by impending nuptials, unexpected allies, and dark new forces at play.
Il matrimonio di Aurora con il Principe Filippo è motivo di festeggiamenti in tutto il Regno e nelle terre vicine poiché le nozze uniranno due mondi. Un incontro inaspettato però darà vita a una nuova potente alleanza: Malefica e Aurora si ritroveranno sui fronti opposti di una Grande Guerra che metterà alla prova la loro lealtà e le porterà a chiedersi se potranno essere davvero una famiglia.

DOWNTON ABBEY – In collaboration with British Institute of Florence (UK, 122') – By Michael Engler, with Maggie Smith, Hugh Bonneville, Tuppence Middleton, Matthew Goode
King George V and Queen Mary are coming to Downton Abbey: the Crawley family and its army of servants must prepare themselves for the royal visit. The intrigues, secrets and loves of one of the most important families of England, for the film based on the famous TV series that has enchanted millions of people in the world.
Re Giorgio V e la regina Maria stanno arrivando a Downton Abbey: la famiglia Crawley e il suo esercito di domestici devono prepararsi al meglio per la visita regale. Gli intrighi, i segreti e gli amori di una delle famiglie più blasonate d'Inghilterra, per il film tratto dalla celebre serie tv che ha incantato milioni di persone in tutto il mondo.