

SPECIAL EVENTS:

Odeon Satya Doc

JODOROWSKY: PSICOMAGIA

(France, 100') - By Alejandro Jodorowsky, with Alejandro Jodorowsky
The most complete film on the therapeutic work of Alejandro Jodorowsky, for which many of our problems and neuroses derive from the barriers created by our society, which prevent us from finding our true self. For these reasons he created Psicomagia, a therapy that helps people get rid of these chains, to "be themselves and not what others want us to be".
Il film più completo sul lavoro terapeutico di Alejandro Jodorowsky, per il quale molti dei nostri problemi e nevrosi derivano dalle barriere create dalla nostra società, che ci impediscono di trovare il nostro vero io. Per questi motivi ha creato la Psicomagia, una terapia che aiuta le persone a liberarsi da queste catene, per "essere se stessi e non ciò che gli altri vogliono che siamo". Attraverso toccanti testimonianze reali Jodorowsky mostra cos'è la Psicomagia, quali sono i suoi principi, come viene praticata e opera sul bene degli esseri umani.

One World University – Incontri tra Oriente e Occidente
I FONDAMENTI FILOSOFICI DELL'ECOLOGIA – Incontro con Guido Della Casa, Michele Bigozzi (Extinction Rebellion), Laura Cioni e Zoe Tartaro (Fridays For Future)
Ecologia o Ecologia profonda? Il pensiero occidentale è da sempre caratterizzato da un forte antropocentrismo: l'uomo è il signore e padrone del mondo. Se non ci liberiamo da questo errore antropocentrico, l'azione ecologista continuerà a non aver successo, come avvenuto fin a ora. Un dialogo tra Guido della Casa e i seguaci di Greta Thunberg, i giovani rappresentanti di Fridays for Future Firenze e Extinction Rebellion. Il movimento nato a Londra, si sta propagando in tutto il mondo, si basa sul principio della disobbedienza civile in una prospettiva di totale non violenza...

Film: L'HOMME A MANGÉ LA TERRE

(France, 98') – By Jean-Robert Viallet
Two hundred years of tumultuous industrial and economic revolutions from carbon and oil to Big Data. The film retraces this human epic by examining the choices made in the name of progress and the impact they have had on the environment and asks whether such development was inevitable. If other paths had been taken, what would today's world be like?
Due secoli dalla Rivoluzione Industriale all'era dei Big Data. Nel ripercorrere un'epica umana attraverso quelle scelte fatte in nome del "progresso", e tracciandone le pesanti e irreversibili conseguenze sull'ambiente, il film mette in dubbio l'inevitabilità di tale sviluppo. E se l'uomo avesse intrapreso altre strade, come sarebbe il mondo attuale?

LA CHIAVE ARMONICA DELL'UNIVERSO – Nuovi paradigmi scientifici e antiche pratiche spirituali – Conferenza con Rupert Sheldrake, Corrado Malanga, Stefano Bollani – In collaborazione con Spazio Interiore e Ink&Out
Una giornata interamente dedicata all'esplorazione del rapporto intercorrente tra scienza e spiritualità e a come una loro integrazione, anziché reciproca esclusione, potrebbe dischiudere nuovi orizzonti evolutivi per l'essere umano. Con due scienziati di fama internazionale accompagnati da un grande musicista.

One World University – Incontri tra Oriente e Occidente
SIMONE WEIL E LA RIVELAZIONE INDIANA – Incontro con Marco Vannini e Sabina Moser
Persuasa che la rivelazione divina non sia esclusiva di un popolo e di un tempo, Simone Weil dedicò gli ultimi anni della sua breve vita (1909-1943) a un'indagine sulle tradizioni religiose di tutto il mondo, alla ricerca di cosa unisca nella verità le diverse rivelazioni. Si dedicò particolarmente alle grandi filosofie e religioni dell'India: l'Induismo (le Upanishad e la Bhagavad-Gitā - per le quali Simone studiò intensamente il sanscrito); il buddhismo, soprattutto nella sua forma Zen, e, di riflesso, anche il taoismo cinese.

Film: LE STELLE INQUIETE - Italian version

(Italy, 87') – By Emanuela Piovano, with Lara Guirao, Fabrizio Rizzolo, Isabella Tabarini
Durante l'occupazione nazista, Simone Weil, dopo aver lasciato il suo lavoro d'insegnante, volle sperimentare la catena di montaggio. Nell'estate del '41 si trovò a vivere un magico intermezzo nella sua tormentata vita, ospite del filosofo contadino Gustave Thibon, nella sua tenuta agricola vicino a Marsiglia, quasi un luogo senza tempo.

Odeon Performing and Visual Arts

#ANNE FRANK: VITE PARALLELE – Italian version

(Italy, 95') – By Sabina Fedeli, Anna Migotto, with Helen Mirren
Anne Frank, nata a Francoforte il 12 giugno 1929, quest'anno avrebbe compiuto 90 anni. Il docu-film a lei dedicato la racconta attraverso le pagine del suo diario: un testo straordinario che ha fatto conoscere a milioni di lettori in tutto il mondo la tragedia del nazismo, ma anche l'intelligenza brillante e il linguaggio moderno di una ragazzina che voleva diventare scrittrice. La storia di Anne si intreccia con quella di 5 sopravvissute all'Olocausto: bambine e adolescenti come lei, con la stessa voglia di vivere e lo stesso coraggio: Arianna Szörenyi, Sarah Lichtsztejn-Montard, Helga Weiss e le sorelle Andra e Tatiana Bucci.

FRIDA: VIVA LA VIDA – Italian version

(Italy, 90') – By Gianni Troilo
Uno straordinario film che mette in luce le due anime di Frida Kahlo: da una parte l'icona, pioniera del femminismo contemporaneo, tormentata dal dolore fisico, e dall'altra l'artista libera dalle costrizioni di un corpo martoriato. Tra lettere, diari e confessioni private, il docu-film propone un entusiasmante viaggio nel cuore del Messico, suddiviso in sei capitoli, alternando interviste esclusive, documenti d'epoca, ricostruzioni suggestive e l'immersione nelle opere della Kahlo.

Cinema e Psicanalisi – Con Stefania Nicasi e Chiara Matteini

MANCHESTER BY THE SEA – Italian version

(USA, 137') – By Kenneth Lonergan, with Casey Affleck, Michelle Williams
Lee Chandler conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico passato. Quando suo fratello Joe muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe. Mentre cerca di capire cosa fare con lui, rientra in contatto con l'ex moglie Randy e con la vecchia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile.

DAVID GROSSMAN presents the new book LIFE PLAYS WITH ME - In collaboration with Libraccio Library

A meeting with the great writer David Grossman on the occasion of the release of the new book "Life plays with me", the new highly anticipated novel by one of the most important authors of contemporary literature, winner of the International Man Booker Prize and of the Israel Prize. Wlodek Goldkorn will be present with the writer.
Un incontro con il grande scrittore David Grossman in occasione dell'uscita del nuovo libro "La vita gioca con me" (Mondadori), nuovo attesissimo romanzo di uno degli autori più potenti della letteratura contemporanea, vincitore dell'International Man Booker Prize e dell'Israeli Prize. Insieme allo scrittore sarà presente Wlodek Goldkorn.

Odeon Classics – Restored Version



VERTIGO | La donna che visse due volte

(USA, 128') – By Alfred Hitchcock, with James Stuart, Kim Novak
John Ferguson is a retired San Francisco police detective who suffers from acrophobia, and Madeleine is the lady who leads him to high places. A wealthy shipbuilder who is an acquaintance from college days approaches Scottie and asks him to follow his beautiful wife, Madeleine. He fears she is going insane, maybe even contemplating suicide, as he believes she has been possessed by a dead ancestor who committed suicide...
L'agente di polizia John Ferguson soffre di vertigini, a causa di un incidente che ha provocato la morte di un suo collega. Un suo amico, Gavin Elster, lo incarica di vigilare sulla propria moglie, Madeleine, la quale da qualche tempo si comporta in modo strano. I suoi atteggiamenti sembrano dar credito ad un'incredibile supposizione: che in Madeleine riviva lo spirito di una sua bisnonna morta suicida in tragiche circostanze. Il capolavoro assoluto di Alfred Hitchcock torna sul grande schermo!



Odeon Firenze
CineHall

ODEON FIRENZE
www.odeonfirenze.com

Piazza Strozzi, Firenze
Tel. +39.055.214068
Segreteria +39.055.295051
Follow us: [f](#) [i](#)

You can buy the tickets also online. Please note that the program might undergo some changes. Please check the website for updated information about the film programmation.
Puoi acquistare il biglietto anche online. Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendentemente dalla nostra volontà; si consiglia di consultare sempre il sito internet.

THE MOVIES ARE IN ORIGINAL VERSION
WITH ITALIAN SUBTITLES.

I FILM SONO IN VERSIONE
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO.



TICKETS

BIGLIETTI

Regular ticket | Intero € 9,00
Reduced ticket | Ridotto* € 7,00
Subscription 7 ent. |
Abbonamento 7 ingr. € 45,50

* Students Monday to Friday and partnerships.
Studenti dal lunedì al venerdì e convenzioni.

Special events have a specific price.
Gli eventi speciali hanno un prezzo particolare.

Odeon Firenze CineHall
ODEON CARD 2020
NEW MEMBERSHIP

€45,50
INSTEAD OF €63,00

Odeon CARD
ADMIT ONE

NO MORE QUEUES AT THE ENTRANCE!
20% DISCOUNTED ADMISSION FOR ALL "SPECIAL EVENTS"
7 TICKETS FOR "THE MOVIES" OF YOUR CHOICE
FOR USE BY CARDHOLDER ONLY



Odeon Firenze
CineHall

Original
Sound



Program 4th November - 26th December 2019

www.odeonfirenze.com

NOVEMBER

4 Lun | Mon
DOWNTON ABBEY: 4.15 – 6.30
– 9.00 pm

5 Tue | Mar
DOWNTON ABBEY: 6.30 – 9.00
pm

6 Wed | Mer
DOWNTON ABBEY: 4.15 – 6.30
– 9.00 pm

7 Thu | Gio
PARASITE: 4.00 – 6.30 – 9.15 pm

8 Fri | Ven
PARASITE: 4.00 – 6.30 – 9.15 pm

9 Sat | Sab
PARASITE: 9.00 pm

10 Sun | Dom
PARASITE: 4.00 – 6.30 – 9.15 pm

11 Mon | Lun
#ANNE FRANK: VITE
PARALLELE: 4.30 pm
JODOROWSKY: PSICOMAGIA:
6.30 – 9.00 pm

12 Tue | Mar
#ANNE FRANK: VITE
PARALLELE: 4.30 pm
JODOROWSKY: PSICOMAGIA:
6.30 – 9.00 pm

13 Wed | Mer
#ANNE FRANK: VITE
PARALLELE: 4.30 pm
JODOROWSKY: PSICOMAGIA:
6.30 – 9.00 pm

14 Thu | Gio
MOTHERLESS BROOKLYN:
4.45 pm

One World University
Conference: I FONDAMENTI
FILOSOFICI DELL'ECOLOGIA
con Guido Della Casa, Michele
Bigozzi (Extinction Rebellion),
Laura Cioni e Zoe Tartaro
(Fridays For Future) + Film
L'HOMME A MANGÉ LA TERRE:
8.15 pm

15 Fri | Ven
MOTHERLESS BROOKLYN:
4.45 pm
PARASITE: 9.00 pm

16 Sat | Sab
MOTHERLESS BROOKLYN:
9.00 pm

17 Sun | Dom
MOTHERLESS BROOKLYN:
3.30 – 9.00 pm
PARASITE: 6.15 pm

From 18 Monday to 24
Sunday
ODEON THEATRE RESERVED

25 Mon | Lun
FRIDA: VIVA LA VIDA: 9.00 pm

26 Tue | Mar
FRIDA: VIVA LA VIDA: 4.30 –
6.30 – 9.00 pm

27 Wed | Mer
FRIDA: VIVA LA VIDA: 4.30 –
6.30 – 9.00 pm

28 Thu | Gio
J'ACCUSE: 4.00 – 6.30 – 9.00 pm

29 Fri | Ven
J'ACCUSE: 4.30 – 7.00 – 9.30 pm

30 Sat | Sab
Conferenza LA CHIAVE
ARMONICA DELL'UNIVERSO
– Nuovi paradigmi scientifici e
antiche pratiche spirituali – con
Rupert Sheldrake, Corrado
Malanga, Stefano Bollani: 10.00
am
J'ACCUSE: 9.00 pm

DECEMBER

1 Sun | Dom
J'ACCUSE: 8.30 pm

2 Mon | Lun
J'ACCUSE: 5.00 pm
Cinema e psicanalisi:
MANCHESTER BY THE SEA:
8.30 pm

3 Tue | Mar
ODEON THEATRE RESERVED

4 Wed | Mer
ODEON THEATRE RESERVED

5 Thu | Gio
ODEON THEATRE RESERVED

6 Fri | Ven
A RAINY DAY IN NEW YORK:
4.15 – 9.00 pm

7 Sat | Sab
A RAINY DAY IN NEW YORK:
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

8 Sun | Dom
A RAINY DAY IN NEW YORK:
4.30 – 6.15 – 8.30 pm

9 Mon | Lun
A RAINY DAY IN NEW YORK:
4.30 – 6.30 pm
VERTIGO: 9.00 pm

10 Tue | Mar
A RAINY DAY IN NEW YORK:
4.30 – 6.30 – 9.00 pm

11 Wed | Mer
A RAINY DAY IN NEW YORK:
4.30 – 6.15 pm
One World University Conference:
SIMONEWEIL E LA RIVELAZIONE
INDIANA con Marco Vannini e
Sabina Moser + Film LE STELLE
INQUIETE: 8.15 pm

12 Thu | Gio
KNIVES OUT: 3.45 – 9.30 pm
DAVID GROSSMAN presents
the new book "Life Plays With
Me": 6.30 pm

13 Fri | Ven
KNIVES OUT: 4.00 – 6.30 – 9.00
pm

14 Sat | Sab
KNIVES OUT: 9.00 pm

15 Sun | Dom
KNIVES OUT: 4.00 – 6.30 – 9.00
pm

16 Mon | Lun
KNIVES OUT: 4.00 – 6.30 pm
VERTIGO: 9.00 pm

17 Tue | Mar
KNIVES OUT: 4.00 – 6.30 – 9.00 pm

18 Wed | Mer
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 11.00 am – 4.30 –
8.30 pm

19 Thu | Gio
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 4.30 – 8.30 pm

20 Fri | Ven
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 4.30 – 8.30 pm

21 Sat | Sab
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 3.30 – 6.20 – 9.15
pm

22 Sun | Dom
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 3.30 – 6.20 – 9.15
pm

23 Mon | Lun
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 4.30 – 8.30 pm

24 Tue | Mar
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 4.30 – 8.30 pm

25 Wed | Mer
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 3.30 – 6.20 – 9.15
pm

26 Thu | Gio
STAR WARS: THE RISE OF
SKYWALKER: 3.30 – 6.20 – 9.15
pm

THE MOVIES:

DOWNTON ABBEY

(UK, 122') – By Michael Engler, with Maggie Smith, Hugh Bonneville, Tuppence Middleton, Matthew Goode
King George V and Queen Mary are coming to Downton Abbey: the Crawley family and its army of servants must prepare themselves for the royal visit. The intrigues, secrets and loves of one of the most important families of England, for the film based on the famous TV series that has enchanted millions of people in the world.

Re Giorgio V e la regina Maria stanno arrivando a Downton Abbey: la famiglia Crawley e il suo esercito di domestici devono prepararsi al meglio per la visita regale. Gli intrighi, i segreti e gli amori di una delle famiglie più blasonate d'Inghilterra, per il film tratto dalla celebre serie tv che ha incantato milioni di persone in tutto il mondo.



PARASITE – Golden Palm Winner at Cannes Film Festival

(South Korea, 132') – By Bong Joon-ho, with Song Kang-ho, Jo Ye-jo, Park So-dam
Ki-taek's family of four is close, but fully unemployed, with a bleak future ahead of them. The son Ki-woo is recommended by his friend, a student at a prestigious university, for a well-paid tutoring job, spawning hopes of a regular income. Carrying the expectations of all his family, Ki-woo heads to the Park family home for an interview. Arriving at the house of Mr. Park, the owner of a global IT firm, Ki-woo meets Yeon-kyo, the beautiful young lady of the house. But following the first meeting between the two families, an unstoppable string of mishaps lies in wait.

Una famiglia vive di lavoretti malpagati in uno squallido seminterrato. Quando il ragazzo, falsificando diploma e identità, diventa il tutor privato dell'erede di una ricchissima famiglia, i quattro escogitano un piano diabolico per sistemarsi definitivamente. Ma anche una strategia perfetta nasconde conseguenze imprevedibili. Il film Palma d'Oro a Cannes per acclamazione unanime di pubblico e critica. Un thriller mozzafiato. Un'emozionante ritratto di famiglia. Un capolavoro.



MOTHERLESS BROOKLYN – From Rome Film Festival

(USA, 144') – By Edward Norton, with Edward Norton, Bruce Willis, Willem Dafoe, Alec Baldwin

Set against the backdrop of 1950s New York, the movie follows Lionel Essrog, a lonely private detective afflicted with Tourette's Syndrome, as he ventures to solve his friend's murder. Armed only with a few clues and the powerful engine of his obsessive mind, Lionel unravels closely-guarded secrets that hold the fate of the whole city in the balance.

La storia di Lionel Essrog, un solitario investigatore privato che indaga sulla morte di Frank Mina, suo amico e mentore. Le indagini lo portano a svelare molti segreti, fino a quel momento ben custoditi, e dai quali dipende il destino dell'intera città. Girato a New York, dai night club di Harlem ai bassifondi di Brooklyn, fino ai dorati e lussuosi salotti di potenti finanzieri, l'investigatore si ritroverà faccia a faccia con i più pericolosi delinquenti della città. Un grande noir a ritmo di jazz.



J'ACCUSE | L'ufficiale e la spia – Silver Lion Winner at Venice Film Festival

(France, Italy, 132') – By Roman Polanski, with Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner

On January 5, 1895, the French Captain Alfred Dreyfus is degraded for spying for Germany and is sentenced to life imprisonment on Devil's Island in the Atlantic Ocean. Among the witnesses to his humiliation is Georges Picquart, who is promoted to run the military counter-intelligence unit that tracked him down. But when Picquart discovers that secrets are still being handed over to the Germans, he is drawn into a dangerous labyrinth of deceit and corruption that threatens not just his honour but his life.

Il 5 gennaio 1895 il capitano francese Alfred Dreyfus, accusato di essere un informatore dei tedeschi, viene degradato e condannato alla deportazione in un'isola dell'Oceano Atlantico. Tra i testimoni c'è Georges Picquart, che lo ha accusato. Quando però Picquart scopre che le informazioni riservate continuano a essere passate ai tedeschi, viene attirato in un pericoloso labirinto di inganni e corruzione, che minaccia non soltanto il suo onore, ma la sua stessa vita.



A RAINY DAY IN NEW YORK | Un giorno di pioggia a New York

(USA, 92') – By Woody Allen, with Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law

A couple of young lovers, Gatsby and Ashleigh, arrive in New York because the girl managed to get an interview with Roland Pollard, a director in crisis. The two want to take advantage of it to spend a romantic weekend together in New York or, at least, that's the initial intention. Besides finding the bad weather, soon the two will live a series of adventures and comic situations...

Una coppia di giovani innamorati, Gatsby e Ashleigh, arrivano a New York perché la ragazza è riuscita a ottenere un'intervista con Roland Pollard, un regista in crisi. I due ne vogliono approfittare per trascorrere un romantico weekend insieme a New York o almeno questa è l'intenzione iniziale. Perché oltre a trovare la pioggia, ben presto i due vivranno una serie di avventure e situazioni paradossali...



KNIVES OUT | Cena con delitto – From London Film Festival

(USA, 130') – By Rian Johnson, with Daniel Craig, Chris Evans, Don Johnson, Jamie Lee Curtis, Christopher Plummer, Michael Shannon

When renowned crime novelist Harlan Thrombey is found dead at his estate just after his 85th birthday, the inquisitive and debonair Detective Benoit Blanc is mysteriously enlisted to investigate. From Harlan's dysfunctional family to his devoted staff, Blanc sifts through a web of red herrings and self-serving lies to uncover the truth behind Harlan's untimely death.

Un ricco scrittore di romanzi gialli viene trovato morto il giorno successivo al suo 85esimo compleanno, alla cui festa ha invitato tutta la sua bizzarra famiglia, nella speranza di riunirla. Il detective Benoit Blanc dovrà scovare il colpevole del misterioso omicidio, per cui tutti sono sospettati: un cast stellare per un impeccabile film ispirato ad Agatha Christie.



STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER | L'ascesa di Skywalker

(USA, 155') – By J. J. Abrams, with Daisy Ridley, Billie Lourd, Oscar Isaac, Adam Driver, Lupita Nyong'o

A year after the events of the previous film, the last surviving members of the Resistance face the First Order while Rey, Finn and Poe Dameron continue their journey. The great final battle finally begins for the most awaited film event of the year: the last chapter of the famous saga "Star Wars".

Un anno dopo gli eventi del precedente film, gli ultimi membri sopravvissuti della Resistenza affrontano il Primo Ordine mentre Rey, Finn e Poe Dameron continuano il proprio viaggio. La grande battaglia conclusiva ha finalmente inizio per l'evento cinematografico più atteso dell'anno: l'ultimo, attesissimo capitolo della trilogia sulla saga più celebre della storia.



Il primo cinema in Italia
100% green